בס"ד

Дополнительные комментарии

К Мегилат Эстер

Составитель: Йорам Лемельман

Предлагаемые вашему вниманию комментарии к Мегилат Эстер – итог семинара, проведенного в Иерусалиме. Они составлены на уровне ремеза («намёка») – одного из четырех уровней комментирования текста Торы. Если на первом из них, пшате («простом смысле») рассматривается непосредственно переданная в тексте информация и выводы, связанные с её анализом, то на следующем за ним уровне ремеза выявляются аллегорический смысл текста Торы и его подтекст, позволяющие извлечь важные духовные уроки из повествования Торы. При изучении по ремезу становятся понятнее сведения, приводимые в мидрашах и Талмуде, появляется возможность найти ответ еврейской традиции на многие насущные вопросы идейного и исторического плана, волнующие небезразличного читателя. Надеемся, что эти дополнительные комментарии, составленные на основании классических комментариев и выявляющие ремезовый план текста, принесут пользу изучающим Тору и стремящимся к углубленному её пониманию.

Составитель выражает искреннюю благодарность Мирьям Новиковой за ценную помощь в подготовке текста.

Само название «Мегилат Эстер» содержит в себе интересный ремез.

Во-первых, имя Эстер. Где встречается намек на него в Торе, задают вопрос хахамим. И отвечают: в словах «***ва-анохи hастер астир панай байом hа-hу***» (Дварим, гл. 31, пасук 18). Вс-вышний говорит: « А Я сокрою лицо Своё в день сей». Буквально: «сокрытием сокрою», усиленная форма. В этих словах (***hастер астир***) и просматривается намек на имя Эстер и на эпоху, в которой разворачивались описанные в этой книге события.

Это было время «сокрытия Лица». Народ был уведен в вавилонское пленение после кровавых событий, связанных с разрушением 1-го Храма. Евреи расселились по территории Вавилонской империи, которая впоследствии была завоевана мидийцами и персами, и на основе которой царем Киром была создана еще более грандиозная Персидская империя. Одним из его преемников и стал царь Ахашверош, участник событий Мегилат Эстер.

Теперь слово «Мегила». Оно напоминает слово «***легалот***» - открывать. Получается, что Мегилат Эстер – это «раскрытие сокрытого». Здесь можно дать много ассоциаций и толкований. Одно из них касается самой книги, то есть какие-то вещи раскрываются для нас в ходе изучения Мегилат Эстер. А именно – как Вс-вышний управляет миром ***(hашгаха***). Второй момент в Мегилат Эстер, это то, что в ходе самих событий, описанных в этой книге, того самого тяжелого «***hэстерпаним***», в котором оказались евреи, что-тодля них открылось, они стали многое воспринимать по-иному и увидели Лик Вс-вышнего, скрытый в тяжести изгнания. Это моменты, связанные с названием Мегилат Эстер.

А теперь приступим к разбору текста, начиная с первой главы.

Глава 1

Пасук 1.

**א** וַיְהִי, בִּימֵיאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ: הוּאאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ, הַמֹּלֵךְמֵהֹדּוּוְעַד-כּוּשׁ--שֶׁבַעוְעֶשְׂרִיםוּמֵאָה, מְדִינָה.

1 И было во дни Ахашвероша, - это Ахашверош, что царствовал от hоду и до Куша над ста двадцатью семью областями.

*«****ВаеhибимейАхашверош…»***Это было во дни Ахашвероша, того самого, что правил от Индии до Абиссинии (Эфиопии). В огромной Персидской империи того времени было 127 стран (автономных областей). Это была мировая держава – от границ Индии и Китая и до севера Африки, самая крупная и мощная держава того времени. Такого масштаба империйистория еще не знала. Кир был первым из великих завоевателей и основателей империй. Вторым крупным завоевателем на Западе был Александр Македонский, за ним – Юлий Цезарь, после этого – Карл Великий, и после этого – Наполеон. Что касается Арабского Халифата, то сначала Мохаммед основал ислам, а затем его преемники начали завоевательные походы. Но там был хор из многих полководцев, и не было доминирующей фигуры. Завоевания происходили в течение двух поколений, сменилось множество халифов, и в итоге образовался огромный халифат. Но не было фигуры, равновеликой Киру, или Александру Македонскому, или Карлу Великому, который сам, своими собственными усилиями, в течение сравнительно короткого периода завоевал бы огромные страны и основал империю. Хотя, конечно, масштаб Арабского халифата огромен, и это явлениетого же порядка.

Теперь займемся ремезом первого пасука. Первое слово «Ахашверош» - значимое. Оно делится на две части:ахаш + верош. Если посмотреть ивритские корни, то часть «***ахаш***» - это побудительное наклонение формы «***эхше***», «я умолкну». Глагол «***лахшот***» означает «молчать, умолкнуть, хранить тишину». «***Ахаш***» это буквально «да умолкну я». ***Верош:*** «***рош***» пишется не с буквой алеф, как голова, а как ***«раш***» - бедный, обездоленный. «***Рош***» - это повелительная форма глагола «***ларош***», беднеть, буквально: «обедней, стань бедным». Таким образом, «***ахашвэрош****»*этоне что иное, как описание положения евреев в изгнании. «Я умолкну», - говорит Вс-вышний, и еврейский народ погрузитсяв духовное обнищание. То есть, в слове «***Ахашверош***» выражено положение евреев в галуте.

Есть важный принцип, о котором говорит рабби Йонатан в Мидраш Раба. Он пишет, что если в Мегилат Эстер говорится *«****hамелехАхашверош***», то имеется в виду царь Ахашверош. Если же говорится просто «***ha***-***мелех***», имеется в виду Вс-вышний. То есть, эта книга написана сразу в двух планах. Когда пишется «***ha-мелех***», имеется в виду Вс-вышний, который делает что-то через Ахашвероша. Он тоже присутствует, но как бы скрыт в тени, а если говорится «Ахашверош», то это сам Ахашверош, через которого, однако, также действует Вс-вышний. Получается перенос акцента. Важно, что сама форма построения Мегилат Эстер соответствует «***hэстерпаним***». Каким образом? Имя Вс-вышнего в Мегилат Эстер прямо не упоминается.О Вс-вышнем говорится только намеком через слово «***ha-мелех***». Непосредственного вмешательства Вс-вышнего в описанные события нет. Происходят какие-то события, интриги, повороты сюжета, и Вс-вышний при этом все время действует через кого-то. Это состояние скрытого чуда – необычные сцепления событий, стечение обстоятельств, приводящие к желанному итогу. Если внимательно посмотреть и проанализировать, то можно увидеть, что все не просто так, иначе этого можно не заметить. Это идея скрытого воздействия. Онакасается вообще хода событий в мире, а в галуте – в особенности. Таким образом, Мегилат Эстер – это основная книга, которая описывает еврейство в галуте. Если в Книге Даниэля речь идет о самом Даниэле, то в Мегилат Эстер – именно о массе народе, о еврейском народе в целом, и о тех драматических событиях, которые ему пришлось пережить. Эта книга описывает жизнь в галуте, и здесь как раз и изображено усиленное сокрытие в галуте.

Еще один интересный момент, характерный для Мегилат Эстер: здесь часто встречается страдательный залог, гораздо чаще, чем в других книгах. «Сделано», «взято», или «была взята», и т.д. Не «взяли», а «была взята» - через страдательный залог. Это подчеркивает, что с людьми что-то происходит, что они являются объектами какого-то воздействия. Какова разница между активным залогом и пассивным? В активном залоге говорится о действующем лице, субъекте, который является источником действия, причиной события. А в страдательном залоге, если не указывается, кто воздействует, говорится о том, что что-то произошло, а чьими усилиями – не указывается. Здесь главное – результат, он как-бы нацелен в будущее, к цели. Не почему произошло, а зачем произошло. В этом идея тонкого различия между активным и пассивным залогом. Активный залог показывает, кто делал, и это ближе к причинной связи. Пассивный залог показывает, что что-то было сделано, действие достигает своей цели.

Далее:*«****меhоду вэ ад Куш***». Это говорится о границах царства Ахашвероша – от Индии и до Абиссинии (Эфиопии). Есть разные мнения в комментариях: они рядом или не рядом? С одной стороны они рядом, а с другой стороны нет. Индия и Эфиопия рядом, если двигаться по воде, их разделяет Аравийское море. Но если двигаться по суше, то путь охватит полукругом всю Персидскую империю. То есть они и рядом, и не рядом. Это по пшату. Какой же тут заключается ремез? *«****Меhоду вэ ад Куш***» - этодиапазон еврейского народа. На что похоже слово ***«hоду****»?*На **«*hодулеhаШем***», благодарите Вс-вышнего. Это о тех, кто молится, кто благодарит, кто искренне верит и сохраняет бодрость духа. Что такое «***куш***»? Это намек на слово «***леhакиш***» - укусить, ужалить. Так говорится о Змее. Те, кого укусил Нахаш (Змей) – это вторая категория, люди, которые совсем отошли от веры и находятся в духовном тупике.Таким образом, этот диапазон охватывает всех – от тех, кто действительно искренне верят, до тех, кто совсем по-другому воспринимают мир, пребывают в духовном оцепенении.

И про 127 государств. Какой тут ремез? РабиАкива спрашивает: «Почему 127 стран досталось Эстер?» Ответ: потому что ранее это число 127 встречается в Торе как число лет жизни Сары. И рассказывается в комментариях о том, как она сохраняла чистоту и высокую духовность всю свою жизнь. В заслугу этого её пра-пра-пра-правнучка Эстер удостоилась унаследовать её ***малхут***, царственность, и возглавила крупнейшую империю той эпохи. Здесь можно усмотреть следующее: в словах *«****шевавеэсрим умеамедина***», «***медина***» можно прочитать как ***«ми-дина»***- «от её суда» (от присужденного ей). Это может служить намеком на Сару.

Пасуки 2 и 3

 **ב** בַּיָּמִים, הָהֵם--כְּשֶׁבֶתהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ, עַלכִּסֵּאמַלְכוּתוֹ, אֲשֶׁר, בְּשׁוּשַׁןהַבִּירָה.  **ג** בִּשְׁנַתשָׁלוֹשׁ, לְמָלְכוֹ, עָשָׂהמִשְׁתֶּה, לְכָל-שָׂרָיווַעֲבָדָיו: חֵילפָּרַסוּמָדַי, הַפַּרְתְּמִיםוְשָׂרֵיהַמְּדִינוֹת--לְפָנָיו.

2 В то время, когда царь Ахашверош воссел на царский престол свой, что в столице Шушан,

3 В третий год царствования своего устроил он пир для всех своих вельмож, знатных людей и слуг царства Персии и Мидии пред ним.

Что здесь по ремезу обращает на себя внимание? Избыточные слова «***ба ямим hа-hэм***», «в те дни». Комментарии спрашивают: Почему «в те дни», когда и так понятно, в какие дни, зачем лишние слова? Здесь есть намек на саму ситуацию, на то, о чем тогда шла речь, что являлось главной пружиной событий в Мегилат Эстер. Было известное пророчество о восстановлении Храма, и потом выяснилось, что прошли указанные семьдесят лет, а Храм так и не был восстановлен, и этому Ахашверош очень обрадовался: нет никаких плохих перспектив, все прекрасно. По этому поводу и был устроен пир. С его точки зрения, упрочилось его правление. Впоследствии выяснилось, что точка отсчета срока пророчества должна быть иной. Для Ахашвероша это имело огромное значение, потому что восстановление Храма было связано с именем основателя династии, царя Кира. Для них Иерусалимский Храм значил многое, в связи с ролью пророка Даниэля. Даниэль предсказывал возвышение Кира, достаточно вспомнить знаменитый пир Валтасара, последний аккорд истории Вавилона. Так что они придавали большое значение Храму. И согласно той информации, которая у него была, в случае восстановления Храма Ахашверош уже не будет правителем грандиозной империи, а уйдет на вторую роль. В любом случае, он не хотел иметь над собой какую-то инстанцию, которой он опасался и от которой старался держаться подальше. Он хотел бы, чтобы Вс-вышний «держался» вдалеке от этого мира, хотя бы при его жизни, чтобы он мог спокойно править.

По всей вероятности, Ахашверош воспринимал Вс-вышнeго, который вывел евреев из Египта, как властелина над всеми богами, но он считал, что если Он отвернулся от народа и удалился «в небеса небес», то ситуация на Земле остается неизменной. Именно об этом и шла речь.Но не было понятно, откуда нужно вести отсчёт. Считали от разрушения Храма, а на самом деле речь шла об изгнании, которое началось через несколько лет после этого.

Здесь важен сам факт, что Ахашверош опередил события и рано радовался. Так вот, «***ба ямим hа-hэм***» и было то самое время, когда речь шла об этом, поэтому и приводятся эти «лишние» слова. Срок пророчества о восстановлении Храма («эти дни») вроде бы прошел, а Ахашверош сидит себе как ни в чем не бывало на троне и правит. Это и стало поводом для пира.

Пасуки 4 и 5

 ד בְּהַרְאֹתוֹ, אֶת-עֹשֶׁרכְּבוֹדמַלְכוּתוֹ, וְאֶת-יְקָר, תִּפְאֶרֶתגְּדוּלָּתוֹ; יָמִיםרַבִּים, שְׁמוֹנִיםוּמְאַתיוֹם.  ה וּבִמְלוֹאתהַיָּמִיםהָאֵלֶּה, עָשָׂההַמֶּלֶךְלְכָל-הָעָםהַנִּמְצְאִיםבְּשׁוּשַׁןהַבִּירָהלְמִגָּדוֹלוְעַד-קָטָןמִשְׁתֶּה--שִׁבְעַתיָמִים: בַּחֲצַר, גִּנַּתבִּיתַןהַמֶּלֶךְ.

4 Показывая богатство славного царства своего и блеск великолепия (и) величия своего (в течение) многих дней - ста восьмидесяти дней.

5 А по истечении этих дней устроил царь для всего народа, что был в крепости Шушан, от мала до велика, семидневный пир на садовом дворе царского дворца.

Этот пир был устроен для приближенных царя. Когда же эти дни закончились, он уже для всего народа устроил семидневный пир, общенародный апофеоз, празднество, в столице Шушан «от мала до велика в течение семи дней» во дворе царского дворца. Это очень важная фраза. Есть известный комментарий, что на этом пиру в качестве знака триумфа были выставлены храмовые сосуды, из которых пили вино. Ахашверош хотел продемонстрировать, что они утратили статус сакрального, что это уже просто роскошнаяпосуда из царской сокровищницы, которая находится в его законном владении. И именно для того, чтобы поставить точки над «и», он и пригласил евреев, собственно говоря, обязал их присутствовать от мала до велика. «Народ», о котором идет речь, по пшату это все жители Шушана, а по ремезу - именно евреи для того, чтобы установить новый «статус кво». «В присутствии и с молчаливого согласия евреев мы прощаемся со старым и начинаем новую жизнь». Таков был смысл этой последней недели. И окончание этой фразы:«***бэхацар гинат битан hа-мелех***». «***асаhа-мелех»*** -«устроил Царь». Ранее упоминалось, чтоесли сказано «Царь», имеется в виду Вс-вышний. Вс-вышний устроил продолжение пира специально как испытание для еврейского народа, от мала до велика. «***Миште***» - пир, это изучение, обсуждение ситуации (от глагола «***лиштот***», «пить», по ремезу «изучать»). «***Хацаргинатбитан hа-мелех***» - у всех этих слов есть свой ремез. «***Битан hа-мелех***»: «***битан***» - буквально это «сооружение», «павильон», а с точки зрения ремеза «***битан hа-мелех***» это, конечно же, Храм. «***Гина***» это намек на слово «***леhаген***», охранять, то есть защита, охрана. «***Хацар***», двор, это намек на небесный суд. Есть небесные «дворы», места суда, где решаются разные вопросы, и для этого устроены разные «***хацерот***». «***Хацаргинатбитан hа-мелех***» этозал Небесного суда, в котором разбираются дела и вопросы, связанные с охраной святости Храма. Святость Храма, её высокий уровень, должен быть охранен. Ведь это не просто дом культуры или даже царский дворец. Это проблемы не строительные, а духовные и нравственные. И вот есть такой «***Хацаргинатбитан hа-мелех***», где эти проблемы решаются.И вопросы о восстановлении Храма, когда они становятся актуальными, разбираются в этом «***Хацаргинатбитан hа-мелех***». Это было тогда, на пороге восстановления Второго Храма, есть и сейчас, когда встает вопрос о Третьем Храме.

Пасук 6

 **ו** חוּרכַּרְפַּסוּתְכֵלֶת, אָחוּזבְּחַבְלֵי-בוּץוְאַרְגָּמָן, עַל-גְּלִילֵיכֶסֶף, וְעַמּוּדֵישֵׁשׁ; מִטּוֹתזָהָבוָכֶסֶף, עַלרִצְפַתבַּהַט-וָשֵׁשׁ--וְדַרוְסֹחָרֶת.

6 (Занавеси) из белой ткани, хлопка и синеты закреплены были белыми льняными и пурпурными шнурами на серебряных прутьях и на мраморных колоннах; золотые и серебряные ложа (стояли) на полу из красного, синего, белого и черного мрамора.

***«Хур, карпас утхелет…***» По пшату здесь перечисляется обстановка: какие столы стояли, чем было застелено, роскошные скатерти, и т.д. Но есть и очень интересные ремезы.Столь подробное перечисление деталей уже заставляет подумать, а нет ли здесь намека? Сначала, когда Ахашверош демонстрировал все свое богатство целых 180 дней, об этом говорится очень кратко: «***ошеркводмалхуто***», богатство славы царства его. А тут подробное описание всех деталей меблировки.

В этих словах обрисована вся ситуация. Давайте разбирать одно за другим. «***Хур, карпас у тхелет***». «***Хур***» (или «***хор***») – это слово обозначает «убежище, укрытие».Сейчас это «дыра, отверстие», но в Танахе «***хур***» это некое убежище, укрытие. С «***карпасом***» мы знакомы по практике Пасхального Седера.Что символизирует карпас в Агаде?Одна из самых распространенных и известных символик связана с пасхальной жертвой в Храме. Слово «***карпас***» заимствовано из древнеперсидского, где оно обозначает «хлопок». В дальнейшем в иврите оно приобрело значение «петрушка» из-за сходства цвета корня петрушки с желтоватым оттенком азиатского хлопка. В любом случае, «***карпас***»– это зелень, то, что уходит корнями в землю и тянется вверх к солнцу. То есть это некое соединение земного и небесного плана, земля, прорастающая вверх. «***Тхелет***», лазурь, - это намек на небо. Таким образом, получается, что карпас и тхелет вместе символизируют подъем наверх – из-под земли к небу. А это символика Храма, Храмовой службы. И все вместе - «***хур, карпас утхелет***» - можно перевести как «обитель Неба на земле». В этом мире все наполнено Вс-вышним, но Его присутствие не явно. А обитель Неба на земле – это то место, где присутствие Вс-вышнего заметно, «дом» Вс-вышнего. Дом, где Вс-вышний как-бы «у Себя». Это «обитель Неба на земле», как бы «убежище» Вс-вышнего на земле. Характеристика «***хур, карпас утхелет***» показывает уязвимость идеи Храма. Если евреи ведут себя не по-еврейски, то они как бы лишают Вс-вышнего Его пристанища на земле. И этим подчеркивается, как недостойно повели себя евреи в те дни. «***Хур, карпас утхелет***» - это именно укор евреям.

Дальше укор усиливается. ***«Ахузбехавлейбуц вэаргаман***». «***Ахуз***» - схваченый, «***хавлей***» можно понять двояко: с одной стороны, это веревки, а с другой стороны, такое же слово обозначает муки, тяготы, ( как, например, в выражении «***хавлейМашиах***», муки перед приходом Машиаха). Получается, что идея, духовный план Храма на земле охвачен веревками, муками. «***Буц вэаргаман***». «***Буц***» это грязь (***боц***), «***аргаман***» - от глагола «***лиргом»,*** побивать камнями, какое-то насилие, военная сила. То есть Храм в том положении, в котором он находился ко времени этого роскошного пира, был в состоянии поругания. Таким образом, в описании роскошной меблировки и обстановки по ремезу (и по контрасту) показано положение Храма. Храм находился в состоянии поругания, того, что называется «мерзость запустения».

Далее: «***аль глилейкэсэф вэ амудэйшэш***». «***глилей***» это намек на галут, на евреев изгнания (***«голим»***). «***Кэсэф***» - это желание. Это слово означает и серебро, деньги, но исходное значение этого слова - желание чего-то, стремление. Это намек на жаждудуховной свободы. ***Глилей*** – намек на галут, изгнание. «***Глилейкэсэф***» это евреи. По крайней мере, от них можно ожидать желания как-то утвердить духовные ценности, которых их лишили, которые оказались в униженном состоянии. «***Амудэйшэш***» - это столпы мира сего. «***Шэш***» имеет два значения: или мрамор, или виссон – белая ткань в одежде первосвященника. Среди всех одежд первосвященника виссон символизировал тело человека, плоть человека, этот мир. А слово ***шеш***- (шесть) – это шесть направлений мира. «***Шеш***», который буквально тут означает мрамор, это намек на этот мир. «***Амудэйшеш***» это столпы мира сего. То есть, евреи, «***глилейкэсэф***», изгнанники, от которых можно ожидать духовной жажды, оказались в изгнании среди столпов мира сего времен Ахашвероша. И тут решается вопрос о Храме – быть Храму или не быть.

Далее: ***«Митот заhав вахэсэф***». «***Митот***», кровати, символизируют отход человека от его дел, бездействие.Он покоится на ложе, активно, непосредственно не действует в этом мире. «***Митотзаhаввахэсэф***» - это две категории евреев. «***Заhав***» это символ мудрецов Торы, а «***кэсэф***» - людей, жаждущих приобщения. И те, и другие во многом пребывают в духовной растерянности, бездействии.

«***Аль рицпат баhатвашеш***».«***Рицпа***» - пол, «***шеш***» - этот мир, «***баhат***» - намек на глагол «***леhабит***», смотреть. Изгнанники в мир сей, «на полу мироздания», где посмотришь – и ничего, кроме материальной рутины, не увидишь.

И далее: «***дар вэсохарэт***». Глагол «***ладур***» означает «обитать». Например, «***дира***» - квартира, обиталище. «***Сохарэт***» - от глагола «***лисхор***», крутиться, вращаться (в переносном смысле – «торговать»). «***Дар вэсохарэт***» это намек на Вс-вышнего, который обитает в Храме («***дар***») и Шхину («***сохарет***»), присутствие Вс-вышнего, которое как бы обращается в этом мире.

Пасук 7

 **ז** וְהַשְׁקוֹתבִּכְלֵיזָהָב, וְכֵלִיםמִכֵּלִיםשׁוֹנִים; וְיֵיןמַלְכוּתרָב, כְּיַדהַמֶּלֶךְ.

7 Напитки подавались в золотых сосудах и в посудинах разной формы, и вина царского было вдоволь, с царской щедростью.

«***Вэhашкотбихлейзаhав…***». «Дабы поить из сосудов золотых и сосудов разнообразных, и царского вина в изобилии по щедрости царя». Тут по ремезу продолжается описание ситуации. «***Келим ми келимшоним***» - согласно известному комментарию, тут имеются в виду сосуды Храма. Сосуды из сосудов других, то есть не предназначенных для того, чтобы из них пили, чтобы они участвовали в качестве посуды на пиру. Это намек на Храмовые сосуды, которые должны были быть выставлены на этом пиру. «***Вэейнмалхутравкеяд hа-мелех***». «***Йаин***» (вино) - это намек на состояния, связанные с героизмом. Вода – намек на учение, Тору. Вино – это как бы вода с огнем – нечто пьянящее, бодрящее, побуждающее к чему-то. Это слова учения, которые побуждают человека к деяниям, свершениям, подвигам. Это и есть «***йаин***». «***Малхутрав***», как смихут, это Царство Господа. «***Вэейнмалхутрав***» - это призывные речи к отстаиванию еврейского царства. «***Кейад hа-мелех***» - в качестве руки Царя. Рука – это действие, «***йад hа-мелех***», это действия Вс-вышнего (мы знаем, что ***hа-мелех***без упоминания Ахашвероша подразумеваетВс-вышнего). Рука Вс-вышнего будет такова, каким будет «***йейнмалхутрав***». Если будет героический подъем, связанный с отстаиванием еврейского царства, то и действия Вс-вышнего будут соответствующими. Если нет – то будут иными. Действия Вс-вышнего будет определяться тем, каким образом поведут себя евреи на этом пиру. Придут они или нет, и как они будут себя вести. Мы знаем, что они пришли и повели себя не лучшим образом, и в соответствии с этим продолжается повествование.

Пасук 8

**ח** וְהַשְּׁתִיָּהכַדָּת, אֵיןאֹנֵס: כִּי-כֵןיִסַּדהַמֶּלֶךְ, עַלכָּל-רַבבֵּיתוֹ--לַעֲשׂוֹת, כִּרְצוֹןאִישׁ-וָאִישׁ.

8 А питье (шло) чинно, никто не принуждал, потому что так приказал царь всем управляющим дома своего - чтобы поступали они по воле каждого.

«***Вэhаштиякадат…***». По пшату: «К питью никого не принуждают, как хотите, так и пейте, ибо так было указано царем, чтобы выполняли желания каждого, без принуждения». ***«Штиякадат***», что это означает по ремезу? Слово «***дат***» в Мегилат Эстер – это закон, указ, обычай, в том числе и религиозный закон. А в дальнейшем ***דת*** стало изначать «религия». Получается, «***штиякадат»*** - питьё, то есть поведение евреев на этом пиру, будет выявлять степень их приверженности своей религии. «***Эйнонэс***» - никто не принуждал. «***Ки хэн исадhа-мелех…***» - ибо так внушил Вс-вышний организаторам пира для выявления свободного выбора.***«Лаасоткирцонишваиш***», делать по желанию каждого.Есть также комментарий, что здесь имеются в виду именно два человека, «человек и человек». По пшату это обозначает любого человека, а по ремезу имеются в виду двое: один – Мордехай, а другой – Аман. То есть делать по желанию Мордехая и Амана. И Мордехай, иАман заинтересованы, чтобы евреев никто не принуждал, чтобы в их действиях была свобода и не было принуждения. Мордехай не хотел, чтобы евреи прикасались к нечистому вину и ко всему запретному. Аман хотел, чтобы евреи пили добровольно, и тогда это действительно будет триумф новой эпохи. Если есть принуждение, то степень греха значительно ниже, есть чем оправдаться. Но если принуждают не внешние факторы, а собственное нежелание портить отношения, собственное малодушие, это уже личный выбор. Никто никого не принуждал, и не было никаких оснований считать, что если они не придут, то будут строго наказаны, были разные настроения и споры, но в итоге «житейская мудрость» взяла верх. Можно поступить и так, и так. Но если поступишь так, то положишь свой поступок на одну чашу весов, а если поступишь иначе - то на другую. Это символика свободы выбора в этом мире, так Вс-вышний устроил мир.

Пасук 9

**ט** גַּםוַשְׁתִּיהַמַּלְכָּה, עָשְׂתָהמִשְׁתֵּהנָשִׁים--בֵּית, הַמַּלְכוּת, אֲשֶׁר, לַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ.

9 (И) царица Вашти тоже устроила пир для женщин в царском доме царя Ахашвероша.

«***ГамВаштиhа-малка***…» Царица Вашти, жена Ахашвероша, тоже устроила пир в царском доме,на женской его половине. «***Ба йомhашвии…***» По пшату, в седьмой день, когда сердце Ахашвероша раздобрело от вина, то есть после этих 180, а потом еще семи дней, ему захотелось апофеоза – чтобы привели Вашти и показали её красоту, чтобы она была только в царской короне и обнажена. Этим Ахашверош хотел продемонстрировать свою полную власть, свой триумф. Подноготная здесь заключалась в том, что династия персидских царей унаследовала трон вавилонских, и у огромного количества персидских сановников были в женах аристократки-вавилонянки. Тут был и внутрисемейный момент, в чьих руках будет власть в семье, кто берет верх– новая династия или старая.И в ситуации, когда был отдельно женский пир, а отдельно мужской, был элемент противостояния. Ахашверош хотел укрепить новую династию, поэтому он желал всем показать, что даже царица ему подвластна и выполняет любую его прихоть. Другой вопрос, что он это сделал с пьяных глаз, не продумал, не рассчитал, но идея была такова.

Интересный и важный момент здесь – сама Вашти. По комментариям, Вс-вышний ставил в вину Вашти, что он сделал ее царицей, а она принуждала еврейских женщин работать в Шабат. Вашти имела основания благодарить Вс-вышнего за то, что Он привел ее к власти, иначе не было бы основания для упрека, а упрек был, согласно комментариям. Вашти высоко ценила евреев, но она хотела, чтобы евреи служили новой династии, новой власти, вписывались в ситуацию нового места жительства, принимали активное участие в жизни империи. И её идея работать в Шабат была символикой всего этого. То есть, нужно работать! В свое время, мол, в Иудее это был ваш выходной день, вы были в другой обстановке, в другом статусе, а здесь вы «в новом монастыре». У Вашти были приближенные евреи, она высоко их ценила, но для нее было принципиально, чтобы они работали в Шабат. Она проводила политику вживания, чтобы евреи интегрировались в новое общество. Но при этом она не посчиталось с тем, что это нарушение законов Вс-вышнего. То есть, с одной стороны, у нее были благородные стремления, с другой стороны – приземляющий элемент. Есть комментарии, что прошло определенное количество Шабатов, которые она заставляла нарушать, и именно тогда с ней произошла вся эта история. Главным упреком ей было принуждение к нарушению Шабатов, ее политическая линия по отношению к евреям, но в принципе, она была человеком очень высокого уровня, и она была на особом счету у Вс-вышнего. Во фразе «***байом hа-швиикетовлевhа-мелех байаин***», «когда сердце царя раздобрело от вина», не сказано «***ha-мелех Ахашверош***», а значит, имеется в виду сам Вс-вышний. И тогда это можно прочитать как «добро для сердца Вс-вышнего в вине», где вино по ремезу – это готовность пойти на подвиг, жертву, поддаться воодушевляющему порыву. Вс-вышнему угодно, добро для сердца Вс-вышнего в том, чтобы видеть, что Его народ, те, кто к Нему духовно приближен, готовы пойти на подвиг ради веры, ради моральных ценностей, ради того, что составляет борьбу добра со злом в этом мире. То есть, каждый по-своему готов пойти на свой подвиг, на жертву, и это есть то, что является добром для сердца Вс-вышнего. И в связи с этим устраивается испытание для Вашти.

Итак, Вашти должна прийти и показать свою красоту. Вашти дана следующая очень важная характеристика: «***китоватмаръэhи***» - она красива видом. По ремезу эти слова очень значимы. Есть два типа характеристик. «***Ефаттоар***» - красива станом, точнее даже обликом, и «***товатмаръэ»*** - красива видом. По пшату это разница между «красива станом» и «красива лицом». Толкования ремеза другое. «***Эшет ефаттоар***» это намек на Лилит, то есть, это земное начало в женщине. Это женщина, которая обладает женскими достоинствами нижнего мира, и это то, что должно быть преодолено, если речь идет о женщине избранного плана. «***Товатмаръэ***» характеризует духовный облик. О праматери Ривке сказано: «***товатмаръэ***». И такие же слова говорятся о Вашти. То есть Вашти была на очень высоком уровне, характеристика «***товатмаръэ***» просто так не даётся.

Пасук 12

 **יב** וַתְּמָאֵןהַמַּלְכָּהוַשְׁתִּי, לָבוֹאבִּדְבַרהַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁר, בְּיַדהַסָּרִיסִים; וַיִּקְצֹףהַמֶּלֶךְמְאֹד, וַחֲמָתוֹבָּעֲרָהבוֹ.

12 Но не захотела царица Вашти придти по повелению царя, (данному) через служителей. И весьма разгневался царь, и возгорелась в нем ярость его.

«***Ватэмаэнha-малка Ваштилаво***…» Царица Вашти отказалась прийти по этому приказу, переданному через слуг, и царь разгневался, и закипел его гнев. Почему здесь упомянуты слуги? Потому что Вашти не просто отказалась прийти, она еще высказала то, что она думает по поводу Ахашвероша, чтобы эти слуги ему передали. Она проявила открытый бунт – не просто завуалированно, на ушко, а возмутилась и решила дать своему супругу бой, то есть проявила свою царственность. И тогда что же получается, на кого тогда рассердился Царь? С Ахашверошем понятно: он рассердился на Вашти, потому что она его унизила, свела на нет все его приготовления. Он 187 дней готовил себе политическую базу, а она в конце все это перевернула, унизила, дала ему перед всеми публичную пощечину. Поэтому дальше возникает уже ситуация кризиса власти, а не просто личное оскорбление Ахашвероша. Вашти, как представительница более аристократическойи благородной династии указала емуего место. Это по пшату. А на кого разгневался Царь по ремезу? Я имею в виду Вс-вышнего. Не на Вашти, а на евреев. Дело в том, что она предпочла не прийти по вызову Ахашвероша, а евреи пришли. «Ибо сердце Царя жаждет подвига», как сказано выше. Вашти на этот подвиг пошла, рискнула жизнью, а евреи нет. Поведение евреев приобрело контрастный фон в поступке Вашти, для этого и нужна была вся эта история. Поэтому облик Вашти двузначный. То, что она принуждала евреев, было на ней, но то, что она совершила подвиг перед лицом Вс-вышнего, не унизила своего достоинства перед деспотом, говорит о том, что она подана как героиня, на фоне которой евреи проиграли. Само имя Вашти очень интересно и символично в этом смысле. «***ва-шти***» на иврите – «и пей!». Пей вино, вино сопротивления. В этом была вершина её жизни.

Пасук 13

**יג** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְ, לַחֲכָמִיםיֹדְעֵיהָעִתִּים: כִּי-כֵן, דְּבַרהַמֶּלֶךְ, לִפְנֵי, כָּל-יֹדְעֵידָּתוָדִין.

13 И сказал царь мудрецам, ведавшим былое, - ибо таков был обычай царя - (советоваться) со всеми теми, кто знал закон и право;

«***Вайомер hа-мелехлахахамим йодъэйha-итим***…» Вс-вышний обращается к «знающим времена», и дальше перечисляются семь вельмож перед лицом Царя, первыми сидящие в царстве. Что делать с царицей Вашти, которая не выполнила указания царя Ахашвероша, переданное черезслуг. Она не выполнила указание именно Ахашвероша, а указание Вс-вышнего не ронять морального достоинства она выполнила очень хорошо. А вот перед Ахашверошем согрешила. То есть, с одной стороны, в абсолютном измерении она героиня, а что делать в относительном, земном измерении? Сложная и тонкая ситуация, и как ее разрешить, чтобы был соблюден закон и на Небе, и на земле? Известен комментарий, что «сидящие перед Царем» имеются в виду на Небе. Речь идет об ангелах народов. Мемухан, который назван последним, это ангел haмана, ангел амалекитян, а его представитель на земле, это сам haман. И Мемухан дает совет, каким образом разрешить эту щекотливую ситуацию, чтобы была полная справедливость во всех отношениях. Он сказал так: «Не только перед царем (в данном контексте прямой речи – царем Ахашверошем) согрешила царица Вашти, но и перед всеми вельможами и народами, ибо выйдет сейчас слово царицы и то, что она сделала, и все женщины начнут презирать своих мужей». И тогда начнутся всякие безобразия, ведь это был не просто семейный мир, он также имел и политическую окраску: конкуренцию двух династий в правящей верхушке. И для стабильности новой династии надо было примерно наказать Вашти.

Что хочет сказать Мемухан? То, что она совершила подвиг – это наверху, а на земле вполне можно ее наказать, потому что она согрешила перед царем. Перед Вс-вышним она согрешила раньше, когда заставляла еврейских женщин работать в Шабат, но наказание за это – отдельная вещь, и сейчас не время ее наказывать за это, когда она только что совершила подвиг. Нужно было ее наказать за это раньше, или позже, но не сейчас. А сейчас, на земле, вполне можно ее наказать за то, что она свершила политически опрометчивый поступок. Наказать ее как взбунтовавшуюся жену Ахашверошу как-то не к лицу, это мелко. А вот на фоне серьезной политической ситуации – это уже мудрый ход мудрого правителя. То есть он дает для наказания соответствующие обоснования, это уже сильная позиция, а не истерическая реакция. Нужно это сделать со всей царской мудростью. И для Ахашвероша в этом и заключается царская мудрость: необходимо укреплять царство, и скрепя сердце он вынужден, мол, поставить подпись под таким неутешительным приговором. Под таким предлогом это можно осуществить. Вс-вышний это принимает, тем самым - и Ахашверош. И как сказано в конце этой обвинительной речи: «Если Царю угодно, пусть выйдет от Него слово царское (на небесах) и будет записано как положено (на земле внизу), чтобы Вашти не могла прийти перед царем Ахашверошем. А ее царское достоинство будет передано «***лереутаhа-товамимена***», «близкой ей, но лучше её». О Вашти сказано, что она больше не придет пред лицо царя Ахашвероша – то есть она будет казнена и не придет пред лицо Ахашвероша, но предстанет пред лицом Царя. Упоминание имени Ахашвероша это подчеркивает. Передать же царство надо близкой ей, но лучше её. То есть, Вашти не так уж плоха на личном уровне, но здесь речь идет о том, что нужно что-то особенное, и эта та душа, которая находится выше Вашти по течению и от неё через духовные связи душа Вашти получает свою царственность. Это душа Эстер – душа ***«реутаhа-товамимена».***

Интересно, почему это мудрецы(или по ремезу – ангелы) именно «знающие времена»? Есть разные времена: времена гнева и времена милости. Тут хочется вспомнить известные слова из Коhэлет: «***ла коль зманваэт***», «на всё время и час». Время войны и время мира, время собирать камни и время разбрасывать камни, это здесь имеется в виду. То есть, иногда за одно и то же действие выносится смертный приговор, а иногда проявляется милость. Линии исторических событий переплетаются очень сложным образом, и наверху все это учитывается. Оценивается не только сам поступок, но и его вплетение в общий контекст: на каком фоне он совершается, как это должно откликнуться?

Спрашивается, почему ангелhaмана хотел назначения Эстер? Можно высказать следующее предположение. Евреи согрешили, и они должны быть наказаны. Понятно, что как недруг, обвинитель еврейского народа, он бы хотел, чтобы именно еврейка стала сейчас царицей, и чтобы наказание произошло именно на этом фоне. Здесь ситуация аналогичная той, когда haман хотел, чтобы евреев не принуждали и они пили, а Мордехай хотел, чтобы евреев не принуждали, и они не пили. Если Эстер будет наверху, а евреи останутся теми, какие они есть, то тем больше будет их вина. Это лишний раз подчеркнет, что евреи находятся в комфортной ситуации: еврейка стала царицей, и существующее положение их вполне устраивает.

Хочетсяв заключение первой главы сделать одно замечание, связанное с сосудами. Сказано «***келиммикелимшоним***», буквально «сосуды из сосудов иных». По пшату это просто разнообразные сосуды. Толкование ремезовое – «среди сосудов другого плана», то есть намек на сосуды Храма. Но есть здесь еще один интересный момент, который говорит о сосудах вообще. В Кабале под сосудами понимается не просто утварь, посуда, инструменты, а в более широком смысле –некая форма, наполненная духовным содержанием. Идее формы и содержания в Кабале соответствует идея ***кли и ор*** - сосуд и свет, который его наполняет***. Келим***этого мира – эфемерные приспособления для перенесения духовных влияний, как бы создание антуража. В отличие от них, храмовая утварь – это сосуды одухотворенные, то есть, земной носитель неразрывно связан в них с духовным наполнением. Это совершенные сосуды. Они принадлежат вечности. Об этом и говорится в начале Мегилат Эстер. Предложены к питью были сосуды, отличные от сосудов этого мира по своей природе, или «сосуды из сосудов иных (иногопорядка). Поэтому здесь возможно еще одно прочтение: «сосуды от сосудов отличающиеся». И эта последняя трактовка наиболее емкая, потому что она говорит не просто о том, что была выставлена Храмовая утварь, а не обычная царская, а о том, что эта Храмовая утварь сама по себе особенная, она отличается от любых других сосудов этого мира.

Глава 2

Пасук 1

**א** אַחַר, הַדְּבָרִיםהָאֵלֶּה, כְּשֹׁךְ, חֲמַתהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ--זָכַראֶת-וַשְׁתִּיוְאֵתאֲשֶׁר-עָשָׂתָה, וְאֵתאֲשֶׁר-נִגְזַרעָלֶיהָ.

1 После этих событий, когда утих гнев царя Ахашвероша, вспомнил он о Вашти, и о том, что она сделала, и о том, что было решено о ней.

«***Ахарhа-дварим hа-эле…***» . Начинаются поиски преемницы. «***Ахарhадварим hа-элэ***» - эта фраза будет встречаться в дальнейшем еще и в начале третьей главы. Это не просто повествовательный зачин. Имеется в виду реальная связь с тем, что произошло, что мы выше подробно разбирали. Задан некий вопрос, и должен быть дан ответ. Возникла некая проблемная ситуация и она в дальнейшем движет ходом событий. Содержание новой главы это продолжение, развитие того замысла, который был в прошлой главе. А именно: евреи пришли на пир, на котором они не должны были присутствовать. Они должны были протестовать и делать это мужественно, а они проявили малодушие. И вроде бы ничего не происходит, как будто им это сошло с рук. На самом деле, ничего не сошло с рук, просто события грядут. Сейчас все идет как бы на земном плане. С Вашти покончено, Ахашверош был вынужден это сделать, в этом была государственная необходимость. А сейчас должна найтись преемница. «***Неарим***», помощники царя, дают ему совет устроить смотрины по всей стране, чтобы нашлась действительно достойная преемница, так как Вашти была не только не робкого десятка, но и стоила тысяч, то есть была необыкновенной личностью. Царь почувствовал, что ему нужна помощница, опора, что ему не хватает какой-то такой духовной помощи, ***малхута*** (царственности). Потому что женщина – носительница ***малхута***, и Вашти обладала им в огромной степени. На ней царство держалось, и он это почувствовал после казни.

Пасук 5

 **ה** אִישׁיְהוּדִי, הָיָהבְּשׁוּשַׁןהַבִּירָה; וּשְׁמוֹמָרְדֳּכַי, בֶּןיָאִירבֶּן-שִׁמְעִיבֶּן-קִישׁ--אִישׁיְמִינִי.

5 Один иудей был в столице Шушан, по имени Мордехай, сын Яира, сына Шими, сына Киша из колена Биньямина.

Сейчас мы переходим к пятому пасуку, где появляется Мордехай. «***ИшйеhудиhайябэШушан hа-бира…***» - «человекиз иудеев был в столице Шушан, его имя Мордехай сын Яира, сына Шими, сына Киша». И дальше говорится «***ишйемини***», что по пшату значит «из колена Биньямина». Возникает вопрос. Сначала он назван «***ишйеhуди***», потом ***«ишйемини***». Так из какого же он колена – Йеуды или Биньямина? Здесь мы видим ремез на то, что с данного момента пути Иудеи и Биньямина переплетаются, становятся неразрывными. Скажем, в книге Даниэля этой проблемы нет, а вот в этой книге впервые встает идея объединения этих колен. И в дальнейшем это уже пройдет через всю историю. Десять колен пропали, разрозненные остатки этих колен, которые так или иначе примкнули к иудеям, растворились, за исключением, конечно, левитов и коhаним.А колена Йеуды и Биньямина остались, и отныне эти два колена должны идти вместе, не разделяясь. Отныне разделение на колена уходит. До прихода Машиаха нет колен, есть только евреи, а слово «иудей» становится символом еврея вообще. В этом ремез этой фразы. А кроме того, есть комментарий, что «йеhуди» - это любой человек, который признаёт единство Вс-вышнего, то есть верующий во Вс-вышнего, называется иудеем. Комментаторы отмечают здесь еще интересный момент: Мордехай - сын Яира, сына Шими, сына Киша. При этом делаются огромные генеалогические пропуски, и из всей этой линии выделяются только Киш и Шими. Это значимые выделения. Киш – это отец Шауля. Родство Мордехая идет по линии от Шауляя. Шими – это герой второй книги Шмуэля. Он публично поносил Давида во время восстания Авшалома, но Давид оставил его в живых. Давид почувствовал, что у его потомков будет какая-то историческая роль. Он не только поносил Давида лично – это был протест по поводу того, что колено Биньямина отстранено от власти, и он выставлял Давида узурпатором. Таким образом, получается, что у Мордехая, и, естественно у Эстер, которая была егоплемянницей,наследие Шауля и наследие Шими. Почему это здесь выделяется? Шими поносил малхут Давида и Йеhуды. С другой стороны, Шауль бен Киш не справился с уничтожением Амалека. Это две проблемы, которые остались актуальными, и Мордехай должен их разрешить, должен все это исправить. Во-первых, о нем сказано, что он «***ишйеhуди***» - таким образом, уходит конфликт между Йеудой и Биньямином, это он исправил еще ранее. А сейчас речь идет о проблеме борьбы с Амалеком. Он должен поразить Амалека, укрепив для этого единство еврейского народа. Тем самым он должен укрепить царство святости в борьбе с царством нечистоты. Роль Мордехая в этот момент была центральной. Мало того, что он был главой того поколения, но то, что он сделал, осталось, как мы увидим, на века.

Пасук 6

**ו** אֲשֶׁרהָגְלָה, מִירוּשָׁלַיִם, עִם-הַגֹּלָהאֲשֶׁרהָגְלְתָה, עִםיְכָנְיָהמֶלֶךְ-יְהוּדָה--אֲשֶׁרהֶגְלָה, נְבוּכַדְנֶצַּרמֶלֶךְבָּבֶל.

6 Который был изгнан из Йерушалаима с пленниками, изгнанными вместе с Йехонией, царем Йудейским, которого изгнал Навухаднэцар, царь Вавилонский.

«***Ашерhогла мИрушалаим***…» Речь идет о Мордехае, «который был отправлен в изгнание из Иерусалима с изгнанниками, которые были вывезены в галут с Йехонией, царем Иудеи, которого изгнал Навухаднецар, царь вавилонский». Символика имени Невухаднецар (Навуходоносор), выявляется, как и в случае с Ахашверошем, при разделении его на три части: ***נבוכדנצר - נבוך, דן, צר***(***навох, дан, цар***). «***Навох***» - это «растерявшийся, заблудившийся, заплутавший», как, например, у Рамбама«***Морэнэвухим***» - «Путеводитель заблудших». «***Дан***» - судит. Кто судит? «***Цар***», недруг. Итак, того, кто заблудился, судит недруг. Это очень четкая формулировка роли Невухаднецара в истории. Он-то всех вместе с царем и отправил в галут. Он исполнил миссию, с которой был послан Вс-вышним. Жаловаться не приходится, сами виноваты.

Пасук 7

**ז** וַיְהִיאֹמֵןאֶת-הֲדַסָּה, הִיאאֶסְתֵּרבַּת-דֹּדוֹ--כִּיאֵיןלָהּ, אָבוָאֵם; וְהַנַּעֲרָהיְפַת-תֹּאַר, וְטוֹבַתמַרְאֶה, וּבְמוֹתאָבִיהָוְאִמָּהּ, לְקָחָהּמָרְדֳּכַילוֹלְבַת.

7 И был он воспитателем haдассы, она же Эстер, дочери дяди своего, так как не было у нее ни отца, ни матери; а девица эта была красива обликом и хороша видом, и по смерти отца ее и матери ее взял ее Мордехай себе в дочери.

«***Вайеhиомэнэтhадасса***…» «Он воспитывал hадассу, она же Эстер, (это ее второе имя), его племянницу, ибо у нее нет отца и матери. А она девица красивая обликом и хорошая видом. И после смерти отца и матери взял Мордехай ее к себе в дочери». Сказано в комментарии, что «***леват***» читай ***«леваит***», то есть в конце концов она стала его женой. Это известный комментарий, и мы из него будем исходить. Я хочу тут сразу подчеркнуть: «***ефаттоарвэтоватмаръэ***». Мы говорили об этих характеристиках по поводу Вашти, и тут та же характеристика: «***товатмаръэ***». Это высокая характеристика. «***Ефат тоар***» - это какие-то стороны характера, которые надо было устранить. Очень интересно имя hадасса. Если его прочитать наоборот, получится слово «***hасадэ***» - поле. Здесь есть намек. «***Садэ***» это поле жизни, жизненной борьбы. И на этом поле борьбы даже самые благородные люди могут потерять голову: у кого-то головокружение от успехов, у кого-то от неуспехов.Получается очень интересный дополнительный ремез. Здесь сказано: «***Вэ hайя омен этhадассаhи Эстер»***. Эстер, как мы уже говорили, –намек на сокрытие Лика(«***hэстерпаним***»). «***hадасса hи Эстер***»: «поле жизни - это сокрытие Лика. Поле жизни, в котором люди борются друг с другом, связано с сокрытием Лика.

Дальше, во фразе сказано: «взял её себе в дочери». Слово «***ло***» кажется излишним. Можно было бы просто сказать «***лекахалеват***». Это первый намек. И еще слово «***бат***» (дочь) - зачем оно здесь фигурирует, можно было просто написать, что он ее воспитывал. Так что слово «***бат***» тут также нуждается в комментарии. Поскольку здесь вполне возможен намек на Шауля, к роду которого, как указано принадлежал Мордехай, , то можно предположить, что Эстер является перевоплощением Михаль, дочери Шауля, или, по крайней мере, её душа связана с душой Михаль. Сказано: «***ЛекахаМордехайлолеват***», что можно понять не только «себе», но и «ему» в дочери. «Ему» может быть намеком на Шауля. Далее мы будем говорить, что когда Мордехай выговаривает Эстер, что она не должна прятаться и скрываться, а должна идти к царю и просить о евреях немедленно, он говорит ей, что евреи все равно получат помощь из другого источника, «но ты и дом отца твоего погибнут». В принципе, имеется в виду, что «ты и дом отца твоего» связаны с Биньямином, но если учесть, что речь идет в первую очередь о Шауле, поскольку предстоит сражение с Амалеком, и надо исправить его былую оплошность, тогда «ты и дом отца твоего» может быть понято как «дом отца твоего Шауля». Михаль это не просто проходной персонаж, а первая жена Давида. Мы говорили уже, что женщина – носительница ***малхута***, царственности. Так что это очень близко проблематике еврейского царства и соотношения колен Йеуды и Биньямина.

Пасук 8

 **ח** וַיְהִי, בְּהִשָּׁמַעדְּבַר-הַמֶּלֶךְוְדָתוֹ, וּבְהִקָּבֵץנְעָרוֹתרַבּוֹתאֶל-שׁוּשַׁןהַבִּירָה, אֶל-יַדהֵגָי; וַתִּלָּקַחאֶסְתֵּראֶל-בֵּיתהַמֶּלֶךְ, אֶל-יַדהֵגַישֹׁמֵרהַנָּשִׁים.

8 И было, когда объявлено было повеление царя и указ его, и когда собрано было множество девиц в крепость Шушан под надзор hэгая, взята была (и) Эстер в царский дом под надзор hэгая, стража жен.

«***Ваеhибэhишамадвар hа-мелех»***«Когда стало известно слово царское и его указ, когда собирали множество женщин и девушек в столице Шушане к hэгаю, и была взята Эстер в царский дом…» Здесь опять пассивная форма глагола «при собирании, была взята». Мы уже ранее говорили, что в Мегилат Эстер пассивных форм очень много. Дополнительный момент дают комметарии: Эстер спрятали. Она была спрятана, и в принципе, ***бедерех hа-тева***, по обычному порядку вещей, она не должна была попасть туда. Мордехай принял для этого все меры. И тем не менее, вопреки её воле и принятым мерам предосторожности, она оказалась там. Это внушило Мордехаю мысль, что это не случайно, за этим что-то кроется, и он решил проследить, что же с ней будет происходить дальше. Это для него было отправным пунктом к размышлению.

Пасук 10

**י** לֹא-הִגִּידָהאֶסְתֵּר, אֶת-עַמָּהּוְאֶת-מוֹלַדְתָּהּ: כִּימָרְדֳּכַיצִוָּהעָלֶיהָ, אֲשֶׁרלֹא-תַגִּיד.

10 Не рассказывала Эстер о народе своем, ни о происходжении своем, потому что Мордехай велел ей, чтобы она не рассказывала.

«***Ло hигида Эстер этама***…» Мордехай понимает, что Эстер попала туда не случайно, ей предстоит какая-то особая роль.Тем более, что он, в отличие от многих других, понимает, что что-то серьезное за еврейским народом числится, и так просто это остаться не может. Он советует Эстер не разглашать своё еврейство. Почему? Есть разные комментарии на этот счет. Есть комментарий, что она своими словами не должна влиять на ход событий. А по комментарию Ибн Эзры, если узнают, что она еврейка, то будут всячески мешать ей соблюдать заповеди. И в том, и в другом варианте, по зрелом размышлении он ей велит до поры до времени не разглашать своего еврейства.

Пасук 16

 **טז** וַתִּלָּקַחאֶסְתֵּראֶל-הַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ, אֶל-בֵּיתמַלְכוּתוֹ, בַּחֹדֶשׁהָעֲשִׂירִי, הוּא-חֹדֶשׁטֵבֵת--בִּשְׁנַת-שֶׁבַע, לְמַלְכוּתוֹ.

16 И взята была Эстер к царю Ахашверошу в царский дом его в десятом месяце, то есть в месяце Тевет, на седьмом году его царствования.

«***Ватилаках Эстер эль hа-мелехАхашверош…***» Через четыре года после событий того пира. Тогда был третий год его царства, а это уже седьмой год. Идут годы, и кажется, что ничего не происходит, все тихо, спокойно, но это не так. «Она была взята» - опять «взята», не по своей воле - к царю Ахашверошу в десятый месяц, месяц Тевет. Это сразу же после будущей Хануки. Хануки еще нет, она впереди. У каждого праздника в течение года есть определенная символика. Праздник Ханука символизирует героизм и стойкость, это время борьбы. После Хануки наступает понижение потенциала и преобладают уже разрушительные тенденции, которые фокусируются постом 10 Тевета (разрушение Иерусалима), и после этого в разгар месяца Тевета начинается период, который символизирует выход евреев в галут. И то, что Эстер попадает к царю в месяц Тевет, это символ еврейского галута. Между Ханукой и Пуримом- Тевет, Шват, и первая половина Адара. Духовная сущность этого периода связана с выходом в галут и нахождением в нем. Такой намек содержится в этих словах.

Пасук 18

**יח** וַיַּעַשׂהַמֶּלֶךְמִשְׁתֶּהגָדוֹל, לְכָל-שָׂרָיווַעֲבָדָיו--אֵת, מִשְׁתֵּהאֶסְתֵּר; וַהֲנָחָהלַמְּדִינוֹתעָשָׂה, וַיִּתֵּןמַשְׂאֵתכְּיַדהַמֶּלֶךְ.

18 И устроил царь большой пир для всех сановников своих и рабов (придворных) своих, пир (в честь) Эстер, и облегчил (налоги) областям, и раздал дары с царской щедростью.

«***Ваяасhа-мелехмиштэгадоль***…». После воцарения Эстер - благословение всем землям царства персидского. По пшату это сделал царь Ахашверош. Но, если говорить о ремезе, то здесь сказано ***«hа-мелех»***, а не «***hа-мелехАхашверош***», то есть речь идет о Вс-вышнем, это Он сделал. Как только царицей становится Эстер, достойная носительница царства, сразу приходит благословение всем землям царства персидского. То есть через нее идет благословение. Нужный человек оказался в нужном месте в нужное время.

Пасуки 19 и 20

**ט** וּבְהִקָּבֵץבְּתוּלוֹת, שֵׁנִית; וּמָרְדֳּכַי, יֹשֵׁבבְּשַׁעַר-הַמֶּלֶךְ.  **כ** אֵיןאֶסְתֵּר, מַגֶּדֶתמוֹלַדְתָּהּוְאֶת-עַמָּהּ, כַּאֲשֶׁרצִוָּהעָלֶיהָ, מָרְדֳּכָי; וְאֶת-מַאֲמַרמָרְדֳּכַיאֶסְתֵּרעֹשָׂה, כַּאֲשֶׁרהָיְתָהבְאָמְנָהאִתּוֹ.

9 И когда во второй раз собраны были девицы, и Мордехай сидел у царских ворот,

20 Эстер не рассказывала о происхождении своем и о народе своем, как велел ей Мордехай. А слово Мордехая Эстер выполняла так же, как тогда, когда была у него навоспитании.

«***Увеhикавэцбэтулотшенит***…» «Когда снова собирают девушек для того, чтобы выбирать царицу, аМордехай сидел у ворот, тем не менее, Эстер ничего не говорит, ибо она слушает слова Мордехая, как в те времена, когда она была у него на воспитании». Есть известный комментарий, что Ахашверош всячески хотел, чтобы она призналась, какого она роду-племени, но она категорически отказывалась, и он решил для вида (такой ему дали совет)продолжить испытание, чтобы она, испугавшись потерять свое царское звание, выдала свою тайну, что она из какого-то знатного рода. Но она тем не менее молчала, и это сошло с рук. Ничего не поделаешь, такая вот строптивая царица попалась. Зато во всех остальных отношениях она подходит. Для нее же промолчать об этом было важным испытанием. Она могла надеяться, что Ахашверош её отошлет, если она откроет свое происхождение. Ведь для неё пребывание во дворце было не большим удовольствием. Но тем не менее, она молчала. Мордехай сказал, что здесь все не так просто, надо оставить, как оно есть, не мешать ходу событий.

Пасуки 21, 22, и 23

 **כא** בַּיָּמִיםהָהֵם, וּמָרְדֳּכַייוֹשֵׁבבְּשַׁעַר-הַמֶּלֶךְ; קָצַףבִּגְתָןוָתֶרֶשׁשְׁנֵי-סָרִיסֵיהַמֶּלֶךְ, מִשֹּׁמְרֵיהַסַּף, וַיְבַקְשׁוּלִשְׁלֹחַיָד, בַּמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרֹשׁ.  **כב** וַיִּוָּדַעהַדָּבָרלְמָרְדֳּכַי, וַיַּגֵּדלְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה; וַתֹּאמֶראֶסְתֵּרלַמֶּלֶךְ, בְּשֵׁםמָרְדֳּכָי.  **כג** וַיְבֻקַּשׁהַדָּבָרוַיִּמָּצֵא, וַיִּתָּלוּשְׁנֵיהֶםעַל-עֵץ; וַיִּכָּתֵב, בְּסֵפֶרדִּבְרֵיהַיָּמִים--לִפְנֵיהַמֶּלֶךְ.

21 В те дни, когда Мордехай сидел у царских ворот, Бигтан и Тереш, два царских служителя из стражей входа, в гневе своем замыслили покуситься на царя Ахашвероша.

22 И стало известно об этом Мордехаю, и сообщил он царице Эстер, а Эстер рассказала царю от имени Мордехая.

23 И расследовано было это дело, и обнаружено, (что это так,) и повесили тех обоих на дереве. И вписано было (это) на глазах у царя в книгу летописи.

«***Баямимhаhэм, уМордехай***..»«В те дни, когда Мордехай находился у царских ворот» – во вратах царя Ахашвероша и во вратах духовных наверху одновременно – «Бигтан и Тереш, два служителя царских из привратников, буквально «хранителей порога», разгневались (по комментариям, разгневались на Мордехая), и решили поднять руку на царя Ахашвероша. Это стало известно Мордехаю, он сказал Эстер, а та - царю от имени Мордехая. И это выло выяснено, разобрано, прослежено, найдено верным, и они оба, Бигтан и Тереш, повешены на дереве. И это было записано в анналы перед царем». Во-первых, слова «***ба ямим hаhэм***», помните, это встречалось нам в первой главе, когда Ахашверош делал пир? И там был комментарий, что это связано с решением судьбы Храма - «в те дни, когда речь шла о судьбе Храма». Тут снова появляется лейтмотив «***ба ямим hаhэм***», и это намек на то, что снова решается вопрос о судьбе Храма. Вторая интересная характеристика Бигтана и Тереша: они являются «***сарисэй hа-мелех***», а не «***hа-мелехАхашверош***», то есть за ними стоят какие-то мощные духовные силы. Они «***шомрэй hа-саф***» (хранители порога, преграждающие путь) - в данном контексте это значит, что они – стражники не-восстановления Храма. Они – земные представители тех небесных сил, которые не хотят, чтобы был восстановлен Храм, образно говоря, преграждают путь в Храм. Эти силы причастны «***хацаргинатбитан hа-мелех***» - судебному залу, где идет речь о восстановлении Храма. Они увидели, что евреи согрешили, но не наказаны, Эстер возвышается и будет способствовать восстановлению Храма, и должны быть срочно приняты какие-то меры, настало время действовать. Бигтан и Тереш были из далекого племени, из Тартеса, на краю света, и говорили на редком языке. Они считали, что их никто не слышит и не понимает, поэтому говорили открыто при Мордехае. Это известный комментарий. А Мордехай, как член Санхедрина, владел семидесятью языками, его называли «Мордехай – знаток языков», «***Мордехайhабалшан***», и он понял, что они говорят. И так, прямо из их уст, это стало известно Мордехаю. Здесь испытание для Мордехая. Он стоит перед выбором. Если не вмешиваться в ход событий, они убьют Ахашвероша, (а из их разговора он понял, что у них всехорошо продумано), после этого будет какой-то новый царь, и будет пересмотр политики предыдущего. Все будет заново, и, скорее всего это будет избавлением для Эстер, её отправят из дворца. Но, с другой стороны, он понимает, что, хотя планы Бигтана и Тереша идут независимо от него, ему это открылось. Ведь он мог бы это и не услышать. И он решил, что раз он услышал об этом, это надо использовать, чтобы укрепить престиж Эстер в глазах царя. Это дано не для достижения какого-то личного интереса, а ради общего дела. Он чувствует, что роль его и Эстер – глобальная. И он отодвинул личные интересы в сторону, проявив жертвенность, готовность действовать ради Царя. А Эстер рассказала царю («***ламелех***»). Это можно понять и как «рассказала (царю Ахашверошу) ради Царя», для Царя (как «***бишвиль hа-мелех***»). По совету Мордехая, она решила, что нужно поступить именно так, проявить жертвенность. Чувствуется, что назревает что-то очень серьезное, важное, и ради этого нужно идти на жертвы. Сами же имена Бигтан и Тереш имеют ремез. Бигтан можно прочитать так«***бегитан***», «в их давильне». «***Гат***» это виноградная давильня. А Тереш - как «***тэрэш***» - «ты унаследуешь». Это намек на то, что они хранители царства Ахашвероша, который должен как следует евреев прижать и унаследовать еврейские силы и еврейское царство. Что, собственно, он и пытался делать, когда выставил сосуды. Их имена очень соответствуют их предназначению.

Итак,все это дело узнается, выясняется, и записывается «перед царем». У Ахашвероша своя точка зрения, что Мордехай оказал ему услугу, а у Вс-вышнего – своя: он оказал услугу другому, высшему Царству.

Глава 3

Пасук 1

**א** אַחַרהַדְּבָרִיםהָאֵלֶּה, גִּדַּלהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁאֶת-הָמָןבֶּן-הַמְּדָתָאהָאֲגָגִי--וַיְנַשְּׂאֵהוּ; וַיָּשֶׂם, אֶת-כִּסְאוֹ, מֵעַל, כָּל-הַשָּׂרִיםאֲשֶׁראִתּוֹ.

1 После этих событий царь Ахашверош возвеличил haмана, сына haмдаты, Агагиянина, и вознес его, и положил ему место выше всех сановников, которые были при нем.

«***Ахар hа-дварим hа-элэ…***» После этих дел возвысил царь Ахашверош haмана сына haмдаты-амалекитянина и назначил ему должность выше всех остальных вельмож. «***Ахар hа-дварим hа-элэ***» - после истории с Бигтаном и Терешем, когда Мордехай и Эстер выдержали испытание, и это было очень важно для дальнейшего. И вот сейчас должно произойти обострение событий. Поэтому Вс-вышний уже заранее приготовил лекарство. И действительно мы знаем, что история с Бигтаном и Терешем окажется существенной в дальнейшем ходе событий.

Рассмотрим ремез самого имени hаман. «***hаман бен haмдата- hа-агаги».*** Мы знаем, что он был перевоплощением Амалека, и есть много намеков на это. hаман:от глагола «***hомем***» - поразить, разгромить. «***hаман***» - «он их разгромил». Кого? Евреев. Второй намек - в слове ***hамдата – «hам дата» - «***разгромил веру», ***дат, дата -***это религия, религиозный закон. И сам hаман, и его отец, живут этим, встают утром и ложатся вечером с мыслью о том, что «пора что-то делать, дальше так жить нельзя, надо с евреями покончить». Это у них постоянный рефрен. Агаги: мы знаем, кто такой Агаг, это царь амалекитян в истории с Шаулем. Еще одна преемственность, намек на то, что цель, не достигнутая тогда, ставится снова. Тогда это были Шауль и Агаг, а сейчас – Мордехай, Эстер иhаман. Интересен ремез имени «Агаг»: «***гаг***» - «крыша». Агаг хочет поставить крышу над нижним миром, чтобы отделить его от высшего мира. Сделать искусственное небо, металлическое, чтобы не пробиться было через него. Таков замысел Амалека: чтобы возникла крыша, полная изоляция.

Пасуки 2-4

 **ב** וְכָל-עַבְדֵיהַמֶּלֶךְאֲשֶׁר-בְּשַׁעַרהַמֶּלֶךְ, כֹּרְעִיםוּמִשְׁתַּחֲוִיםלְהָמָן--כִּי-כֵן, צִוָּה-לוֹהַמֶּלֶךְ; וּמָרְדֳּכַי--לֹאיִכְרַע, וְלֹאיִשְׁתַּחֲוֶה.  **ג** וַיֹּאמְרוּעַבְדֵיהַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁר-בְּשַׁעַרהַמֶּלֶךְ--לְמָרְדֳּכָי: מַדּוּעַאַתָּהעוֹבֵר, אֵתמִצְוַתהַמֶּלֶךְ.  **ד** וַיְהִי, באמרם (כְּאָמְרָם) אֵלָיויוֹםוָיוֹם, וְלֹאשָׁמַע, אֲלֵיהֶם; וַיַּגִּידוּלְהָמָן, לִרְאוֹתהֲיַעַמְדוּדִּבְרֵימָרְדֳּכַי--כִּי-הִגִּידלָהֶם, אֲשֶׁר-הוּאיְהוּדִי.

2 И все служители царские, что у царских ворот, становились на колени и падали ниц пред haманом, ибо так повелел о нем царь; а Мордехай не становился на колени и не падал ниц.

3 И говорили Мордехаю служители царские, что у царских ворот: зачем ты преступаешь повеление царское?

4 И было: (после того), как говорили они ему изо дня в день, а он не слушал их, то рассказали (об этом) haману, чтобы посмотреть, устоит ли в слове (своем) Мордехай, потому что он сказал им, что он иудей.

«***Вэхоль авдэй hа-мелех…***» Все слуги царя, даже слуги Царя, который наверху, Царя царей, кланяются hаману – в том смысле, что они признают власть hамана - ибо так повелел на его счет Царь. А Мордехай не поклонится и не падет ниц перед hаманом. hамана назначил с одной стороны Ахашверош, с другой стороны, и Вс-вышний назначает его. Силы, которые обретает hаман, это силы, идущие Свыше. По комментариям, он носит какого-то амалекитянского идола у себя на груди и все, преклоняясь перед hаманом, не только кланяются лично ему, но также поклоняются и силе, которая стоит за ним. Такая своебразнаяаводазара, элемент идолослужения, связана с hаманом. На этот момент он был всесильный временщик. А Мордехай «***ло ихра вэ лоиштахавэ***», не поклонится и не падет ниц. Он, конечно же, понимает, что это история пира номер два: если Мордехай примет эту игру, получится, что он проявит малодушие, подобно всему остальному народу. Здесь он не должен идти ни на какие компромиссы. Он должен идти ва-банк и ни в коем случает этого не делать. И Вс-вышний знает, что он не поклонится и не падет ниц, об этом говорит форма будущего времени в этих глаголах. Выбор будущего времени и построение фразы говорят о том, что поведение Мордехая входит в планы Вс-вышнего.Вс-вышний знает, что он не поклонится, но это должно пройти через сознательную свободу выбора самого Мордехая.

 «***Вайомру авдэй hа-мелехашербешаар hа-мелех…***» Царские слуги говорят Мордехаю: почему ты нарушаешь повеление царя? Имеются в виду не только слуги Ахашвероша, но и наверху, в духовном мире, ему говорят то же самое.

«***Вайеhибэомрам элавйомвайом***…» По пшату – когда они ему говорили день за днем, а он не слушал, они сказали hаману, чтобы проверить, устоит ли перед ним Мордехай, поскольку он сказал им, что он еврей. Пшат тут понятен. Интересен ремез этого пасука. Здесь делается упор на слова «***йомвайом***» - «день и день». В этих словах есть ремез. Они (речь идет не о слугах Ахашвероша, а о слугах Царя) говорят ему: «есть такой день, и есть такой день», «время собирать камни и время разбрасывать», «***йодъэйhа-итим***».Есть время, когда не надо кланяться Амалеку, надо с ним воевать и уничтожать его, а есть время, когда надо признавать Амалека, потому что так постановил Вс-вышний. Вс-вышний повелел, чтобы сейчас верховодил hаман. Для наказания, или для других целей, но сейчас, на данный момент, наделен властьюhаман. Это его время, его день. Значит надо считаться с этим, «есть такой день и есть такой день». Он на это им отвечает, что речь идет не о том, что он не признает власть, но поскольку он еврей, а это Амалек, он обязан соблюдать мицву не-поклонения Амалеку. Тем более, что речь идет именно об идоле. То есть,он не лично hаману не кланяется, а именно триумфу Амалека, в связи с тем, что евреи сейчас не в чести, не в милости, и Мордехаю это понятно. Здесь есть принципиальный конфликт между евреями и амалекитянами, и Мордехай идет на обострение ситуации. Сообщают об этом hаману.

Пасук 6

 **ו** וַיִּבֶזבְּעֵינָיו, לִשְׁלֹחַיָדבְּמָרְדֳּכַילְבַדּוֹ--כִּי-הִגִּידוּלוֹ, אֶת-עַםמָרְדֳּכָי; וַיְבַקֵּשׁהָמָן, לְהַשְׁמִידאֶת-כָּל-הַיְּהוּדִיםאֲשֶׁרבְּכָל-מַלְכוּתאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ--עַםמָרְדֳּכָי.

6 И счел он презренным (для себя) наложить руку на одного Мордехая, ибо рассказали ему, из (какого) народа Мордехай. И задумал haман истребить народ Мордехая, всех иудеев во всем царстве Ахашвероша.

«***Вайивезбеэйнавлишлоах йад бемордехай левадо***». hаману показалось мелким наказать одного Мордехая, и он решил расправиться со всеми евреями во всем царстве Ахашвероша, то есть практически со всем евреями, т.к. все евреи в этом царстве и находятся. Реакция hамана здесь – воспользоваться благоприятным случаем. Понятно, что даже по пшату нельзя считать, что он не знал, кто такой Мордехай. По комментариям, они и раньше встречались, у них уже были конфликты. В данном случае речь идет не об их личных спорах и счетах, а о полном объеме конфликта между амалекитянами и евреями. По всем замашкам hамана видно, что он чувствует себя главой народа, и Мордехай не кланяется ему как глава народа главе народа. И hаман считает, что «сейчас или никогда». Неизвестно, когда повторится такая возможность. Если в руках у амалекитян такая грандиозная власть, и евреи полностью в их власти, надо идти ва-банк. Это очень важный момент, и ремезовый смысл того, что мы прочитали, именно в этом. Не то, что его лично оскорбил Мордехай, а он решил отомстить всему народу – это было бы странно. Здесь речь идет о том, что ему брошен вызов, и он решил, что сейчас настал благоприятный момент. Есть и возможность, и основание. И если,не имея основания, он дольше бы плел свои сети и расставлял капканы, то в этом он увидел тот самый случай, который упускать нельзя.

Пасук 7

**ז** בַּחֹדֶשׁהָרִאשׁוֹן, הוּא-חֹדֶשׁנִיסָן, בִּשְׁנַתשְׁתֵּיםעֶשְׂרֵה, לַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ: הִפִּילפּוּרהוּאהַגּוֹרָללִפְנֵיהָמָן, מִיּוֹםלְיוֹםוּמֵחֹדֶשׁלְחֹדֶשׁשְׁנֵים-עָשָׂר--הוּא-חֹדֶשׁאֲדָר.

7 В первый месяц, то есть в месяц Нисан, в двенадцатый год (царствования) царя Ахашвероша, бросали пред haманом пур, то есть жребий, изо дня в день и из месяца в месяц (до) двенадцатого (месяца), он же месяц Адар.

 «***Баходеш hа-ришон***…» Пшат этой фразы: в первый месяц, а именно в месяц нисан, двенадцатого года царя Ахашвероша, бросали перед hаманом ***пур,*** то есть жребий (***пур***- это слово из вавилонского языка, означающее «жребий, камень») со дня на день, с месяца на месяц, и в конце концов выпал месяц двенадцатый, месяц Адар. Это происходит в Нисане, тринадцатого числа, то есть выпадает через одиннадцать месяцев на Адар. По пшату тринадцатое - это канун Песаха. Здесь нам понадобится важное соображение о связи между коленами Израиля и месяцами. Двенадцать месяцев – двенадцать колен, и каждому колену соответствует свой месяц. Месяц Адар, о котором идет речь, соответствует колену Йосефа. Два Адара в високосном году – это намек на разделение колена Йосефа на колена Менаше и Эфраима. «***Ба ходеш hа-ришон***» - в первый месяц. Месяц - от слова «***хидуш***», обновление. По пшату это обновление луны, а здесь идет речь о каком-то другом обновлении. Под этим обновлением понимается духовное, религиозное обновление еврейского народа. Первый момент обновления - это выход из Египта. «***hа-ходеш hа-ришон***» -это не что иное, как выход из Египта. Вы знаете, как в недельном разделе «***Бо***» Вс-вышний обращается к Моше: «***hа ходеш hа-зэ***…» - «Этот месяц для вас начало месяцев, первый он для месяцев года». Это пшат, какой тут ремез? Выход из Египта - это обновление, когда уходит власть фараона, уходит его духовное доминирование, и евреи поступают под духовное водительство Вс-вышнего. Именно это -***«hа-ходеш hа-ришон».*** Он вам – начало всех месяцев, всех остальных обновлений. В течение еврейской истории будут всякие обновления. Будут попадания в зависимость и выход оттуда. «***ha-ходеш hа-зелахемрошходашим***» - начало всех ***хидушим***, всех обновлений. «***Ришонhулахемлеходшей hа-шана***» - начало он вам для обновлений, связанных со словом «***шана***». Слово «***шана***» это изменение. ***Ходеш*** – обновление, а ***шана*** – изменение, (ср. «***шонэ***»). Имеется в виду, что евреи будут попадать в ситуации, связанные с ассимиляцией, галутом, с переменами судьбы. И, выходя оттуда, они будут каждый раз обновляться, будет происходить как бы малый выход из Египта. Пасхальный выход из Египта – это прототип для всех остальных выходов. Поэтому мы и говорим на Седере Песах, что это не только наши предки вышли из Египта, но и мы вышли из Египта. Тогдашний выход (***hа-ходеш hа-ришон***) – он для всех остальных поколений прототип больших и малых выходов. Таков ремез этой фразы из раздела «Бо» книги Шмот.Он же присутствует и здесь, в Мегилат Эстер.

Итак, «***ба ходеш hа-ришонhуходеш Нисан***». В слове «***Нисан***», также есть ремез, потому что оно связано со словом «***нэс***» - «чудо, знамение». Поэтому «***ходеш Нисан***» – это то обновление и выход на свободу, которые произошли чудесным образом, благодаря чудесам Свыше. «***Ходеш Нисан***» - чудесное избавление, выход из Египта. «***Би шнатштеймэсрэ***…» по ремезу: «***шнат***» - от слова «изменение», (***шинуй)***, что-то изменилось. «***Штейм эсрэ***» (двенадцать) - это намек на колена Израиля. Каким образом они изменились? «***ЛэмелехАхашверош***» - они попали под управление царя Ахашвероша. Все двенадцать колен Израиля на сегодняшний день находятся под властью Ахашвероша. Десять колен, которые за много лет до этого пропали, сейчас находятся в царстве Ахашвероша, так же, как и два колена, сравнительно недавно попавших туда. Таким образом, все они под его властью.

Далее «***hипиль пур, hу hа-горальлифнэй haман***» Здесь тоже не понятно, кто бросил жребий? Не hаман бросил, а кто-то перед ним. По пшату можно просто сказать, что кто-то стоял рядом и бросал перед ним. А по ремезу здесь очень важно слово «***пур***». Оно намекает на глагол «***леhафэр***» - «нарушать, расстраивать», ***«лефарер***» это «дробить». Это раздробления, нарушения, порчи. Согласноэтому корню «***пур***» можно перевести как нечто разбитое, разрушенное. То есть речь идет о поражении, разгроме, катастрофе. «***hипиль пур***» - некто бросил поражение, катастрофу, которая есть не что иное, как судьба перед лицом hамана. Кто бросил, предоставил такую возможность? Вс-вышний. Вс-вышний создал такую ситуацию, когда евреи находятся под угрозой полного уничтожения, под угрозой катастрофы. В этом ремезовый смысл этих слов. «***hипиль пур, hу hа-горальлифнэй haман***» - перед лицом hамана, само имя которого означает «поразил их». О чем это нам говорит? О серьезности противостояния евреев и амалекитян. Если в других противостояниях возможны поблажки, можно спрятаться, укрыться, как-то уклониться, то с Амалеком это не проходит. Это генеральный экзамен. Когда уже доходит до столкновения с Амалеком, укрыться нельзя, и никаких поблажек нет. Надо сражаться, надо бороться, надо одерживать победу. Вы знаете, что столкновений с Амалеком было немало, прототипом было его нападение в пустыне перед дарованием Торы, и тех, кто побоялись и побежали, Амалек поражал, уничтожал. Последнее событие перед дарованием Торы, буквально накануне первого Сивана – это сражение с Амалеком в Рефидиме. Только после победы над Амалеком евреи получили право принять Тору. Потому что сражение с Амалеком - это и есть реализация Торы. Кульминационная идея реализации Торы - это победа над Амалеком. Поэтому хотя бы частичная победа над ним, ослабление его сил - это необходимая предпосылка принятия Торы. Шауль не справился с этой задачей, сейчас столкновение идет с hаманом, и здесь не может быть никаких поблажек. Сражение с Амалеком сущностно и принципиально. Проспать сражение с Амалеком нельзя.

Здесь напрашивается ассоциация, о которой мы будем говорить подробно к концу Мегилат Эстер. Какое еще сражение с Амалеком было в нашей истории – последнее, недавнее, грандиозное? Это сражение с фашизмом. Чем это закончилось, вы знаете. Сам Амалек нас и разбудил. С Амалеком необходимо именно сражаться. В данном случае появление hамана - это наказание за малодушие. На пиру Ахашвероша было проявлено малодушие. А поскольку это было малодушие кощунственное, то ставки были подняты, и предстояло сражение с Амалеком. Здесь уже малодушие смерти подобно. Малодушие с Амалеком это смертный приговор. Это актуально до конца времен, пока не будет стерта память об Амалеке. Амалек – это высшая инстанция строгого спроса, высшая мера. У евреев – заповедь от Вс-вышнего сражаться с Амалеком, а у Амалека есть свои духовные источники «обратной стороны», которые ему заповедали сражаться с евреями. Это его заповедь. Есть два избранных народа -евреи и амалекитяне. Евреи избраны в одну сторону, амалекитяне - в другую. Поэтому Билам и говорит, что глава народов Амалек («***решит гоим Амалек***»). Имеется в виду народ помимо евреев, противостоящий евреям. У Амалека есть своя миссия в этом мире, и поэтому сражение с Амалеком принципиально. Нельзя ничего сбрасывать со счетов, нельзя делать себе поблажек. Амалек ничуть не уступает евреям ни по силе, ни по мужеству, ни по талантам. Его таланты ведут его в особом направлении. Он антипод евреев, и как боец на поле боя он силен предельно, а поэтому без серьезной, максимальной мобилизации победить его невозможно. Евреи не ищут столкновений с ним, но если уже доходит дело до этого, как описано в Мегилат Эстер, то нельзя ни спрятаться, ни уклониться, нужна максимальная мобилизация. Эта борьба идет из поколения в поколение, как сказано: «***ми дор дор***». В каждом поколении - своя борьба с Амалеком. Машиах решит эту проблему, и память об Амалеке будет стерта. Об этом сказано в Торе, когда Вс-вышний дает обетование Моше после сражения с Амалеком.Весь мир сотворен Вс-вышним, и Вс-вышний сотворил его в виде поля состязания. У Амалека есть свое видение ситуации, своей роли в ней, есть своё мировоззрение, и он наш антипод. Для того, чтобы представить себе это, можно рассмотреть историю фашизма, фигуру Адольфа Гитлера, который, вероятно, является перевоплощением hамана. Для нас самый простой способ уяснения этого, яркая его иллюстрация – это история и идеология фашизма.

Продолжим разбор пасука. «***Мийомлейом…***» - со дня на день. Здесь по ремезу имеется в виду: «есть такой день, есть сякой день». Зачем Вс-вышний создал ситуацию такой явной, реальной перспективы катастрофы и уничтожения? Для того, чтобы евреи встрепенулись, проснулись. Чтобы перешло «***мийом лейом***» - из одного времени в другое, из времени разбрасывать камни пришло время их собирать. «***Мийом лейом***» -от дня падения и слабости до дня победы. Потом будет сказано, что все произошло наоборот -«***наhфохhу***». Чтобы переворот произошел, необходима была угроза «***пура***».

Далее: «***миходешлеходешшнейм-асарhуходешАдар***». Изменения в плохую сторону, изменения в хорошую. Какие тут изменения? «***Ходешшнейм-асар***» по ремезу - это изменения двенадцати колен Израиля. На сегодняшний день большая часть колен растворена. В том числе и значительная часть колен Йеуды и Биньямина. Не только те, что пропали тогда, но и за весь исторический путь открытого еврейства, находящегося в галуте, было множество растворений, ассимиляция. Так вот для того, чтобы в конце времен все-таки выявились пропавшие колена, необходима был победа над Амалеком тогда. Потому что тогда речь шла о начале растворения, ассимиляции, галута. И это нужно было для того, чтобы произошло в итоге обновление колен, «***ходешшнейм-асар***», чтобы они обновились, подобно луне. И это не что иное, как месяц Адар – «***hуходешАдар***». Название «Адар» намекает на слово «***адир***», «мощный». «***Ходеш Адар***» – месяц мощи, месяц победы. И кроме того, как мы говорили, месяц Адар соответствует колену Йосефа. Роль Йосефа - это ***тикун hа-олам***, что связано с действиями евреев в галуте, поэтому духовный источник Йосефа здесь назван словом «***адар***», мощь. Адар – это месяц, который несет в себе мощь Йосефа, благодаря которой должен произойти ***тикун*** и должны возвратиться колена. А в самом возвращении очень существенна роль Биньямина, потому что одна из основных духовных задач Биньямина - это тшува, возвращение. Биньямин – это связь между Йеудой и Йосефом. Территория колена Биньямина так и расположена: наюге - Иудея, на севере - колена Йосефа, а между ними –колено Биньямина. Биньямин связывает десять колен, ушедших в изгнание, с Иудеей. И там, на территории Биньямина, находится место Храма. Это идея всех аспектов связи народа воедино. В данном поколении ведущим в этой роли выступает Мордехай, «иудей из колена Биньямина».

Пасуки 8-11

**ח** וַיֹּאמֶרהָמָן, לַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ--יֶשְׁנוֹעַם-אֶחָדמְפֻזָּרוּמְפֹרָדבֵּיןהָעַמִּים, בְּכֹלמְדִינוֹתמַלְכוּתֶךָ; וְדָתֵיהֶםשֹׁנוֹתמִכָּל-עָם, וְאֶת-דָּתֵיהַמֶּלֶךְאֵינָםעֹשִׂים, וְלַמֶּלֶךְאֵין-שֹׁוֶה, לְהַנִּיחָם.  **ט** אִם-עַל-הַמֶּלֶךְטוֹב, יִכָּתֵבלְאַבְּדָם; וַעֲשֶׂרֶתאֲלָפִיםכִּכַּר-כֶּסֶף, אֶשְׁקוֹלעַל-יְדֵיעֹשֵׂיהַמְּלָאכָה, לְהָבִיא, אֶל-גִּנְזֵיהַמֶּלֶךְ.  **י** וַיָּסַרהַמֶּלֶךְאֶת-טַבַּעְתּוֹ, מֵעַליָדוֹ; וַיִּתְּנָהּ, לְהָמָןבֶּן-הַמְּדָתָאהָאֲגָגִי--צֹרֵרהַיְּהוּדִים.  **יא** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְלְהָמָן, הַכֶּסֶףנָתוּןלָךְ; וְהָעָם, לַעֲשׂוֹתבּוֹכַּטּוֹבבְּעֵינֶיךָ.

8 И сказал haман царю Ахашверошу: во всех областях царства твоего есть один народ, рассеянный среди народов и обособленный (от них); и законы у него иные, чем у всех народов, а законов царя они не выполняют, и царю не стоит оставлять их.

9 Не угодно ли будет царю (дать) предписание уничтожить их? А я отвешу в руки служителей (царя) десять тысяч талантов серебра, чтобы внести в казну царскую.

10 И снял царь перстень свой с руки своей, и отдал его haману, сыну haмдаты, Агагиянина, врагу иудеев.

11 И сказал царь haману: серебро это отдано тебе, а также народ, чтобы ты поступил с ним, как тебе угодно.

«***Вайомер haман лaмелехАхашверош***…» Сказал hаман царю Ахашверошу: «Есть один народ, он разбросан, рассеян между народами твоего царства, и у них совсем другие законы, и они законы царские не чтят, и не имеет смысла их оставлять. Если царю угодно, пусть будет сказано их уничтожить, а я десять тысяч кикаров отвешу (это очень крупная мера веса) в царскую казну.» Тогда царь снял кольцо и дал его hаману, и, как здесь прямо сказано, ненавистнику евреев («***цорерhа-йеhудим***»), маски сброшены. И сказал царь: «И серебро твоё назад тебе дано». Делай все, что ты хочешь, даже серебра не надо. Полезное, хорошее дело ты говоришь.

Давайте рассмотрим ремез. Начнем с восьмого пасука: «***йешноамэхад***». Есть очень красивый ремез в Мидраш Эстер Раба: «***йешно***» можно прочитать как «***йашну***» - «уснул один народ». hаман говорит: «бог - покровитель евреевспит;народ уснул, и бог его уснул». Он, мол, не действует, он не проявляет себя, он отошел от этого мира. Евреи спят: они молятся-спят, учатся-спят, они все время спят, они живут во сне. Пока их бог стоял на страже, трудно было с ними справиться, сейчас же другая ситуация. Прямая противоположность тому, что было при выходе из Египта, сейчас самый момент с ними расправиться. Ахашверош задумал укрепить свою власть, выставив сосуды, так можно её укрепить радикально - убрать евреев, и тогда власть будет незыблема. Поэтому так неожиданно и с такой готовностью Ахашверош на это откликается. hаман говорит ему: или сейчас, или никогда, не упускать прекрасный момент! Ахашверош не был антисемитом, в отличие от hамана, который был ***«цорер hа-йеhудим***». Он всех «любил» одинаково, не делая разницы. Он за свои интересы болел и радел, а все остальные были для негоравны. Поэтому, если евреи мешают, их надо устранить, если амалекитяне, так амалекитян, что, собственно, он в дальнейшем и сделал. Он - правитель в обычном, земном смысле слова, преследующий свои личные интересы, или интересы узкого круга, узкого клана. В отличие от него, у hамана ненависть к евреям – принципиальный вопрос. Он готов на это жизнь положить, готов на подвиги идти. Ахашверош -нет, наоборот, он хочет действовать только в своих личных интересах.На этом примере можно понять разницу между Сталиным и Гитлером. Гитлер и Сталин – классические образчики hамана и Ахашвероша по отношению к евреям. Здесь полная аналогия. Я специально хочу актуализировать эти события и показать, что они по-прежнему стоят во главе угла. Это не дела давно минувших дней.

Теперь о программе, которую он предлагает. Он говорит, что есть народ «***мефузар умефорад***» - рассеянный и разрозненный. «Рассеянный» – это иудеи в изгнании, где они рассеяны. А «разрозненный» – это остатки северных колен, которые уже начали ассимилироваться, разрозниваться друг от друга и от еврейского народа в целом. «***Мефорад***» – это более продвинутая стадия, она касается десяти колен, которые уже находятся в очень сильной степени разрозненности, раздробленности. Так hаман описывает ситуацию, которую он хорошо изучил. «Их законы (религиозные установления) от всех народов отличаются». Далее он говорит: «и законы царя они не соблюдают». Здесь и пшат, и ремез: и законы Ахашвероша они плохо соблюдают, но самое главное, что они не соблюдают законы Царя, свои законы соблюдают плохо. А поэтому Царю царей не имеет смысла стараться ради них. Он предъявляет доказательства к тому, что он говорит, обосновывает свой взгляд, что Царь царей особенно евреями сейчас уже не дорожит и это момент, когда надо с ними расправиться. Не просто воспользоваться тем, что Мордехай не поклонился, и всех уничтожить – это необоснованно и неубедительно. А нужно воспользоваться ситуацией, поводом, чтобы поднять проблему, обосновать план её решения для придания стабильности царству Ахашвероша глобально. Вот в чем план, предлагаемый hаманом.

Теперь по поводу серебра. Что такое серебро? Слово «серебро», как мы уже говорили, это «желание, стремление».Что предлагает hаман? Ахашверошу он предлагает серебро, а в высшем смысле слова hаман (и его ангел-покровитель), выступает уже не просто как царедворец Ахашвероша, а в своей основной роли ненавистника и врага евреев, «***цорер hа-йеhудим***». Он говорит: «Мы,амалекитяне, антиподы евреев, не пощадим жизни своей, то есть отдадим «***кикаркесеф***» - внутренний, эмоциональный настрой, который у нас есть, мы все готовы положить, готовы стоять до конца. Весь наш «***кэсэф***» отдадим на исполнение нашей миссии. Миссия тут обозначена словом ***«млаха***». «***Малъах***» - это ангел, а «***млаха»*** – это по ремезу «миссия». Он говорит так: «Я отвешу эти таланты серебра руками делающих дело (выполняющих миссию)», «***аль едэйосэй hа-млаха***». «***Осэйhа-млаха***» - это амалекитяне. hаман осознает миссию амалекитян как миссию уничтожения евреев. Это их задание, их***млаха***. И поэтому они готовы свой долг выполнить до конца.

В десятом пасуке говорится, что царь снимает свой перстень и дает hаману, чтобы тот действовал. Здесь интересенремез слова «***табаат***», перстень, кольцо. В нем тот же корень, что у слова «***тева***», природа. «***Табаат hа-мелех***» - это законы природы. Кольцо с печаткой – символ власти царя - это не что иное, как законы природы, в которых проявляется воля Вс-вышнего. То, что называется «***бедерех hа-тева»,***по естественному ходу событий. Царь снимает кольцо и дает его hаману – то есть, ход дел в нижнем мире будет сейчас идти по воле hамана. Он дает ему все возможности для действия, действуй, мол, как считаешь нужным. И «***кесеф***» он ему дает: «***hа-кесефнатунлеха***» - мое благоволение тебе дано. Ты Меня убедил. Я считаю, что в том, что ты сказал, есть свой резон, действуй. Происходят события, далеко не шуточные. Конечно, Вс-вышний рассчитывает на тшуву евреев, но это постфактум, это видно только Вс-вышнему. А в нижних планах всё рисуется совсем по-иному. Серьёзная надвигающаяся угроза. Что касается Ахашвероша, то он даёт hаману возможность принять меры по упрочению своего царства, потому что видит, что hаман с этим справится гораздо лучше, чем он сам. Ахашверош убежден, что лучше hамана с этим никто не справится, ему даже не надо помогать, просто не надо мешать.

Пасуки 12 и 13

**יב** וַיִּקָּרְאוּסֹפְרֵיהַמֶּלֶךְבַּחֹדֶשׁהָרִאשׁוֹן, בִּשְׁלוֹשָׁהעָשָׂריוֹםבּוֹ, וַיִּכָּתֵבכְּכָל-אֲשֶׁר-צִוָּההָמָןאֶלאֲחַשְׁדַּרְפְּנֵי-הַמֶּלֶךְוְאֶל-הַפַּחוֹתאֲשֶׁרעַל-מְדִינָהוּמְדִינָהוְאֶל-שָׂרֵיעַםוָעָם, מְדִינָהוּמְדִינָהכִּכְתָבָהּוְעַםוָעָםכִּלְשׁוֹנוֹ: בְּשֵׁםהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרֹשׁנִכְתָּב, וְנֶחְתָּםבְּטַבַּעַתהַמֶּלֶךְ.  **יג** וְנִשְׁלוֹחַסְפָרִיםבְּיַדהָרָצִים, אֶל-כָּל-מְדִינוֹתהַמֶּלֶךְ--לְהַשְׁמִידלַהֲרֹגוּלְאַבֵּדאֶת-כָּל-הַיְּהוּדִיםמִנַּעַרוְעַד-זָקֵןטַףוְנָשִׁיםבְּיוֹםאֶחָד, בִּשְׁלוֹשָׁהעָשָׂרלְחֹדֶשׁשְׁנֵים-עָשָׂרהוּא-חֹדֶשׁאֲדָר; וּשְׁלָלָם, לָבוֹז.

12 И призваны были писцы царские в первый месяц, в тринадцатый день его, и предписано все, как приказал haман, сатрапам царским, и начальникам областей, что над каждой областью, и сановникам каждого народа, каждой области - письменами ее и каждому народу на языке его; написано было (это) именем царя Ахашвероша и скреплено (печатью) перстня царского.

13 И разосланы были письма с гонцами во все области царские, чтобы истребить, убить и погубить всех иудеев: от отрока до старца, (и) детей, и женщин - в один день, в тринадцатый день двенадцатого месяца, то есть месяца Адара, а имущество их разграбить.

Дальше собираются царские писцы и гонцы, и пишется все, что велел hаман. Тут интересный ремез у слов «***ахашдерпэней hа-мелех***». Есть разные категории царских слуг. Поскольку здесь речь идет о «***hа-мелех***», а не «***ha***-***мелехАхашверош***», то интересно посмотреть с этой точки зрения. Есть разные категории ангелов. Высшая категория, о которой говорится здесь, в этом контексте, это «***ахашдерпэней hа-мелех***». Разделим это слово на части и посмотрим, что оно означает. «***ахаш дар пней hа-мелех***». «***Ахаш***» - это то же, что в имени Ахашверош, то есть какое-то сокрытие, заглушение голоса, «***дар пнэй ha-мелех***» - живущее, пребывающееперед лицом Царя. То есть это высшие ангелы, связанные с идеями сокрытия. Этим ангелам дается повеление, дальше от них идет «***эль hа-пахот ашер аль мединаумедина***», то есть ангелам более низкой ступени, ангелам национальных провинций и их городов, а затем - «***сарим***», вельможам того или иного народа. То есть приказ hамана идет по всем каналам. «Именем царя Ахашвероша написано, и печатью Царя запечатано». Здесь мы видим сопоставление. Царь Ахашверош на земле подписывает этот приказ, а Вс-вышний своей печатью скрепляет его. Силы даны повелением Вс-вышнего. Решение царя Ахашвероша - это одна сторона, а самое главное это вторая сторона: «***венехтамбатабаат hа-мелех»,*** в этом главная сила. И разосланы «***рацим***» - гонцы, по всему царству Ахашвероша по поводу уничтожения евреев от мала до велика в один день тринадцатого числа месяца Адар. А имущество (буквально «трофеи») их забрать. Разграбить имущество («***шалаль»***)- по ремезу это отобрать все духовные накопления, наработки, которые есть у евреев, чтобы они полностью сошли с исторической арены.

Пасук 14

**יד** פַּתְשֶׁגֶןהַכְּתָב, לְהִנָּתֵןדָּתבְּכָל-מְדִינָהוּמְדִינָה, גָּלוּי, לְכָל-הָעַמִּים--לִהְיוֹתעֲתִדִים, לַיּוֹםהַזֶּה.

14 Список с указа этого (следует) передать в каждую область как закон, объявленный всем народам, чтобы были они готовы к этому дню.

«***Патшегенhа-ктав…»***Идет копия, а точнее, истолкование этого приказа. Сам приказ идет в закрытом виде. Он идет самым доверенным лицам, очень узкому кругу, и в принципе, он закрыт. А для широкого круга идет как бы предупреждение, толкование этого приказа. Слово «***патшеген***» это слово персидского происхожденияи означает «копия, сопроводительное письмо». Это открытое письмо. Оно говорит о том, что через одиннадцать месяцев будет некое событие, которое принципиально для стабильности персидской империи, будет уничтожен какой-то враг. Чтобы к этому времени готовились и имели в виду, что что-то должно произойти. Евреи об этом узнают отдельным чередом, об этом - в следующей главе.

Пасук 15

 **טו** הָרָצִיםיָצְאוּדְחוּפִים, בִּדְבַרהַמֶּלֶךְ, וְהַדָּתנִתְּנָה, בְּשׁוּשַׁןהַבִּירָה; וְהַמֶּלֶךְוְהָמָןיָשְׁבוּלִשְׁתּוֹת, וְהָעִירשׁוּשָׁןנָבוֹכָה.

15 Спешно отправились гонцы по слову царскому, и объявлен был указ этот в столице Шушан; и царь с haманом сели пить, а город Шушан был в смятении.

А теперь последний пасук: «***hа-рацимйацъудхуфимбидварhа-мелех…***». Гонцы срочно отправились по слову царя, закон («дат») был дан в столице Шушан, царь и hаман сели пить, а город Шушан пришел в смятение.

Рассмотрим ремез. Во-первых, «***hа-мелех***» и hаман сели пить. Получается, что это Вс-вышний и hаман. «***Лиштот***» здесь в значении «изучать», мы говорили об этом в связи со словом «***маим***» (вода – знание, Тора). По пшату это Ахашверош и hаман сели и устроили какой-то пир, заранее пьют за победу. По ремезу, Вс-вышний отдельно, и hаман отдельно, каждый из них отслеживает ситуацию, изучает развитие событий, смотрит, что будет происходить. Второй ремез в этом пасуке следующий. В Мегилат Эстер важное значение имеет употребление слова ***Шушан***. Есть три варианта употребления: «***Шушан hа-бира***» (столица Шушан), «***hа-ир Шушан***» (город Шушан) и просто слово «***Шушан***». Просто слово «***Шушан***» появляется в следующей главе, и мы там о нем будет говорить. А в чем разница между «***Шушан hа-бира***» и «***hа-ир Шушан***»? «***Шушан hа-бира***» -это столица Шушан в этом мире, а «***hа-ир Шушан***» находится в мире духовном, это некий духовный Город. И поскольку земной Шушан является мировой столицей, то этот духовный Город Шушан проецируется в столицу Шушан.Вероятно, есть и связь со словом «роза»***(«шошана»),*** «Небесная роза», духовный символ. «***ha-ир Шушан***» это Город на Небе, столица Небесного Царства (***малхут шамаим***). Именно оно и пришло в смущение. То, что в городе Шушане что-то происходит по пшату, это понятно. Но по ремезу это смятение среди ангелов, духовных сил, потому что непонятна ситуация: вроде бы Вс-вышний дает ненавистнику евреев все полномочия с евреями расправиться, вроде бы сняты все запреты, все препоны. Не понятно, что происходит. Настолько серьезно это все было устроено, настолько сильные акценты были поставлены, что среди ангелов смятение. Это бывает в судьбоносных ситуациях, подобно той, о которой читают в ЙомКипур, о десяти казненных праведниках. Это ситуация очень большой степени серьезности, опасности, чреватая тяжелыми последствиями.

Глава 4

Пасук 1

**א** וּמָרְדֳּכַי, יָדַעאֶת-כָּל-אֲשֶׁרנַעֲשָׂה, וַיִּקְרַעמָרְדֳּכַיאֶת-בְּגָדָיו, וַיִּלְבַּשׁשַׂקוָאֵפֶר; וַיֵּצֵאבְּתוֹךְהָעִיר, וַיִּזְעַקזְעָקָהגְדוֹלָהוּמָרָה.

1 И узнал Мордехай обо всем, что делалось, и разорвал Мордехай одежды свои, и возложил на себя вретище и пепел; и вышел он на средину города, и закричал криком великим и горестным.

«***У Мордехай йада эт коль ашернааса…»*** Мордехай узнал, о том, что произошло, разорвал свои одежды, облачился во вретище, посыпал себя пеплом, вышел внутрь города и возопил воплем великим и горьким. Комментарий Раши говорит, что Мордехаю об этом было сообщено во сне ангелом, «***бааль hа-халом***». Он сразу же узнал, что происходит. И тогда «он вышел в город» - ***«hа-ир»***в духовном мире, в небесных сферах. Одновременно он вышел и в город Шушан.

Пасук 2

**ב** וַיָּבוֹא, עַדלִפְנֵישַׁעַר-הַמֶּלֶךְ: כִּיאֵיןלָבוֹאאֶל-שַׁעַרהַמֶּלֶךְ, בִּלְבוּשׁשָׂק.

2 И дошел он до царских ворот, так как нельзя входить в царские ворота во вретище.

«***Вэяво ад лифнэйшаар hа-мелех***…», дошел до врат Царя. Поскольку тот, кто облачен в траур, к Царю, в его пределы входить не должен. Хасиды делают упор на том, что нельзя входить к Царю, облаченным в траур. Что нужно радоваться, «***мицвагдолалиhйотбесимха***», великая заповедь – пребывать в радости. У человека в состоянии подавленности перекрыты определенные духовные планы, и он должен себя преодолеть. По этому поводу РабиНахман и говорит, что «***мицвагдолалиhйотбесимха***». Не просто радоваться, потому что радостно, тут никакой особой мицвы нет. Имеется в виду радость, которая преодолевает отчаяние, разочарование, апатию. Это - «***мицвагдола***». Уметь пробиться в радость, увидеть луч надежды, оптимизма даже в самых тяжелых ситуациях. Именно об этом идет речь.

Пасук 3

 **ג** וּבְכָל-מְדִינָהוּמְדִינָה, מְקוֹםאֲשֶׁרדְּבַר-הַמֶּלֶךְוְדָתוֹמַגִּיעַ--אֵבֶלגָּדוֹללַיְּהוּדִים, וְצוֹםוּבְכִיוּמִסְפֵּד; שַׂקוָאֵפֶר, יֻצַּעלָרַבִּים.

3 И в каждой области, на месте, куда доходило слово царское и указ его, - скорбь великая у иудеев, и пост, и плач, и причитание; и были вретище и пепел постелью для многих.

«***Увехольмединаумедина*** …» Здесь речь идет о том, что всюду, куда это сообщение попадает, евреи в глубоком трауре, облачаются во вретище, объявлен общественный траур. Каким образом доходит повсюду эта информация, это же огромное государство, 127 стран? Через духовные каналы. Духовным руководителям всех общин открыты особые каналы, и они тут же получили эту информацию. Эта весть разносится по всей империи, попадает к тем, кто должен её получить.

Пасук 4

**ד** ותבואינה (וַתָּבוֹאנָה) נַעֲרוֹתאֶסְתֵּרוְסָרִיסֶיהָ, וַיַּגִּידוּלָהּ, וַתִּתְחַלְחַלהַמַּלְכָּה, מְאֹד; וַתִּשְׁלַחבְּגָדִיםלְהַלְבִּישׁאֶת-מָרְדֳּכַי, וּלְהָסִירשַׂקּוֹמֵעָלָיו--וְלֹאקִבֵּל.

4 И пришли служанки Эстер и служители ее, и рассказали ей, и царица очень испугалась; и послала она одежды, чтобы одеть Мордехая и снять с него вретище, но он не принял (этого).

«***Ватавона наарот Эстер…***» До Эстер доходит информация о случившемся, она в ужасном состоянии, по некоторым комментариям она ждала ребенка и у неё произошел выкидыш. «***Ватитхальхаль***» - её свело в судороге. Она посылает одежды Мордехаю, но он их не принимает. Мордехай не хочет успокоенности и ложного «***битахона***», ложной уверенности. Бывают ситуации, когда нужен***битахон***, а бывают ситуации, когда ***битахон*** ведет к поражению.

Пасук 5

**ה** וַתִּקְרָאאֶסְתֵּרלַהֲתָךְמִסָּרִיסֵיהַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁרהֶעֱמִידלְפָנֶיהָ, וַתְּצַוֵּהוּ, עַל-מָרְדֳּכָי--לָדַעַתמַה-זֶּה, וְעַל-מַה-זֶּה.

5 И позвала Эстер haтаха, (одного) из служителей царя, которого он приставил к ней, и приказала ему узнать у Мордехая, что это (значит) и отчего это.

«***Ватикра Эстер леhатах***…» Эстер позвала hатаха из служителей царя, чтобы он пошел к Мордехаю и выяснил, в чем причина. Комментарии говорят, что haтах - это пророк Даниэль. В ту пору он отошел от первой роли и держался несколько в стороне, эстафета перешла к Мордехаю, но он находился при дворе и Эстер позвала именно его, поскольку ситуация была чрезвычайная.

Пасук 6

**ו** וַיֵּצֵאהֲתָךְ, אֶל-מָרְדֳּכָי--אֶל-רְחוֹבהָעִיר, אֲשֶׁרלִפְנֵישַׁעַר-הַמֶּלֶךְ.

6 И пошел haтах к Мордехаю на городскую площадь, что перед царскими воротами,

«***Ваецеhaтах эль Мордехай…***» haтах (Даниэль) выходит к Мордехаю не только в земном смысле, но и на духовном плане, в некое пространство духовного мира, ***«hа-ир***», которое перед дворцом Царя. Это встреча происходит и физически, и в духовных мирах.

Пасук 7

**ז** וַיַּגֶּד-לוֹמָרְדֳּכַי, אֵתכָּל-אֲשֶׁרקָרָהוּ; וְאֵתפָּרָשַׁתהַכֶּסֶף, אֲשֶׁראָמַרהָמָןלִשְׁקוֹלעַל-גִּנְזֵיהַמֶּלֶךְביהודיים (בַּיְּהוּדִים)--לְאַבְּדָם.

7 И рассказал ему Мордехай обо всем, что с ним случилось, и о серебре, которое haман обещал отвесить в царскую казну за истребление иудеев.

«***ВаягедлоМордехайэт коль ашеркараhу***…» Мордехай рассказал haтаху (Даниэлю) о том, что с ним произошло, какую сумму hаман выделил, обрисовал всю серьезность ситуации. Здесь обращают на себя внимание слова «о том, что с ним произошло», «***эт коль ашеркараhу***»- произошло не с народом, а именно с ним, Мордехаем. Мы ранее высказали соображение, что Мордехай повел себя с hаманом слишком смело. Это объясняет то, что сказано здесь. Мордехай не рассчитал своих сил в противостоянии Амалеку. Не в личном плане, а в общееврейском. В личном плане, когда он не кланялся, это было его право, и даже нужно было это сделать. Но при этом он говорил, что поступает так именно потому, что он еврей, от имени еврейского народа. Этого подчеркивать, вероятно, не следовало. Обострять ситуацию в такой момент, когда явно идет возвышение hамана (помните: «***йомвайом***», бывают разные дни). В такой ситуации нужно было ограничиваться минимумом противостояния. А Мордехай тогда слишком поднял планку, и он считает теперь, что в какой-то степени спровоцировал, или, во всяком случае, ускорил ход событий в нежелательном направлении. Именно он это сделал, и поэтому он говорит, «о том, что произошло с ним». Далее он описывает всю ситуацию, на какой порыв, жажду мести он подвигнул hамана. Мордехай берет на себя ответственность, он признает совершенную им оплошность.

Еще один красивый комментарий к этому пасуку. Раби Авраам из Слонима, Слонимский ребе, рассматривает слова «о которых сказал hаман отвесить в сокровищницы царские за евреев, чтобы их уничтожить». На иврите здесь есть дополнительный смысл. Буквально сказано: «***Лишколь аль гинзэйhа-мелехбайеhудим***», «передать (драгоценности) за сокровища царские в евреях».Слова «в евреях» в данном случае ребе Авраам из Слонима комментирует таким образом: «В душе каждого еврея есть сокровищница Царя царей». За те сокровищницы, которые есть в душах евреев, для того, чтобы их устранить из этого мира, hаманготов отвесить то-то и то-то, пойти на свою жертву. hаман от лица амалекитян поклялся положить на чашу весов весь запас духовных сил, которыми располагает Амалек, для того, чтобы уравновесить силы. А это уже серьезная вещь, тут не до шуток. Об этом сообщает Мордехайhатаху (Даниэлю), чтобы тот передал Эстер.

Пасук 8

 **ח** וְאֶת-פַּתְשֶׁגֶןכְּתָב-הַדָּתאֲשֶׁר-נִתַּןבְּשׁוּשָׁןלְהַשְׁמִידָם, נָתַןלוֹ--לְהַרְאוֹתאֶת-אֶסְתֵּר, וּלְהַגִּידלָהּ; וּלְצַוּוֹתעָלֶיהָ, לָבוֹאאֶל-הַמֶּלֶךְלְהִתְחַנֶּן-לוֹוּלְבַקֵּשׁמִלְּפָנָיו--עַל-עַמָּהּ.

8 И дал он ему список с написанного указа, объявленного в Шушане, об истреблении их, чтобы показать Эстер, и рассказать ей (обо всем), и велеть ей пойти к царю, чтобы умоляла она его (о милости) и просила его о народе своем.

«***Вээтпатшеген ктав hа-дат***…» Он дает ей всю необходимую информацию - и рассказ и документ на руках - чтобы показать Эстер, что сейчас ее выход, сейчас начинается роль Эстер. Мордехай все, что мог, сделал. В чем-то он поступил правильно, в чем-то допустил оплошность, в любом случае, сейчас в игру должна вступить Эстер. Мордехай не может ничем сейчас помочь в этой ситуации. Она должна сейчас показать себя. Если раньше она была голосом Мордехая, он ей говорил, и она от его имени передавала царюАхашверошу, то сейчас её выход, сейчас она должна проявить себя в первых ролях. Здесь есть очень интересный ремез. «***Вээтпатшеген ктавhа-дат ашернитанбэшушанлеhашмидам***» - документ, который был выдан в Шушане, чтобы их (евреев) уничтожить. «***Бэшушан***» – мы говорили, что имеется три варианта. Есть «***Шушан hа-бира***», это простостолица Шушан. Есть «***hа-ир Шушан***», здесь имеются в виду духовные планы. А третий вариант - это просто «***бэШушан***» (в Шушане), и здесь присутствует ремез, связанный с корнем **בשש**«***бошеш, буша***». В семитских языках это означает что-то плохое. В иврите это позор, стыд («***буша***»), «***левошеш***» - замешкаться, не прийти вовремя, «сплоховать». Здесь «***беШушан***» это намек на «***буша***», позор. Чей? Евреев, живущих в Шушане. А в чем их позор? В том, что они принимали участие в том пиру. Получается «документ об их уничтожении, который был дан в связи с их позором». Здесь по ремезу прямо показано, в связи с чем это происходит. За этим стоит обоснование, почему именно hаману была дана власть, почему такая ситуация возникла. По пшату в Мегилат Эстер открыто говорится о преследовании евреев, об опасности и угрозе Амалека, а по ремезу дается информация о том, почему это произошло. Чтобы мы понимали, что вся история противостояния Амалеку это внешнее, это форма, а содержанием являются действия евреев, их отношения, их вера. В этом само построение Мегилат Эстер - раскрытие сокрытого. В Мегилат Эстер описаны ситуации, которые возникают всегда. Это не в те времена в Шушане было так, а в другое время иначе. Это всегда так, когда речь идет о масштабных, крупных событиях. Внешние события, которые происходят, внешний ряд, обязательно обусловлены какими-то более глубинными вещами. И чем крупнее событие, тем больше оснований считать, что истинные причины, лежащие внутри – совсем не те, которые выявляются, когда начинают анализировать газетные сообщения. Есть какие-то события, и есть газетные комментарии, которые как будто что-то вскрывают, но на самом деле,серьёзные причины лежат совсем в другой плоскости и гораздо глубже.

Пасук 11

 **יא** כָּל-עַבְדֵיהַמֶּלֶךְוְעַם-מְדִינוֹתהַמֶּלֶךְיֹדְעִים, אֲשֶׁרכָּל-אִישׁוְאִשָּׁהאֲשֶׁריָבוֹא-אֶל-הַמֶּלֶךְאֶל-הֶחָצֵרהַפְּנִימִיתאֲשֶׁרלֹא-יִקָּרֵאאַחַתדָּתוֹלְהָמִית, לְבַדמֵאֲשֶׁריוֹשִׁיט-לוֹהַמֶּלֶךְאֶת-שַׁרְבִיטהַזָּהָב, וְחָיָה; וַאֲנִי, לֹאנִקְרֵאתִילָבוֹאאֶל-הַמֶּלֶךְ--זֶה, שְׁלוֹשִׁיםיוֹם.

11 Все служители царя и народ областей царских знают, что для каждого мужчины или женщины, которые придут незванными во внутренний двор к царю, один закон для них - смертная кара; только тот, кому протянет царь свой золотой скипетр, тот останется в живых. А я не звана была к царю вот уже тридцать дней.

«***Коль авдей hа-мелех***…» Эстер говорит, что все знают о том, что являться к царю просто так самовольно нельзя, а ее уже тридцать дней не вызывали. По пшату имеется в виду к Ахашверошу, по ремезу – в духовный мир. Она была пророчица, у нее были свои духовные восхождения. Она знает, что если прошло тридцать дней и их не было, а тем более, что все это происходит накануне Песаха, то вот-вот она будет призвана туда. Зачем нужно ускорять? Она находилась у Ахашвероша как бы в неволе, а если она пойдет к нему сама, по собственному почину, то по законам Торы она будет запрещена своему мужу, Мордехаю. То есть, она должна полностью принести в жертву свой брак. Поэтому она и говорит, к чему такая спешка, приказ дан для исполнения через одиннадцать месяцев, пройдет день-два и её призовут и вместе с тем не возникнет личной проблемы. Что такое «***коль мединот hа-мелех***»? О царе Ахашвероше - это все страны Персидской империи, а если «***hа-мелех***» имеется в виду Вс-вышний, то «***мединот hа-мелех***» - это духовные миры. Также, как есть там «***ha***-***ир***», столица, которая сосредотачивает в себе самое главное, также есть и «***мединот***», духовные прообразы стран этого мира. Все знают, что в этом мире нельзя просто так явится к царю, все знают об этом и в том мире, даже тем, кто вхожи к Царю. «Разве что царь протянет золотой жезл («***шарвит hа-захав***»). И тогда он помилует, иначе - смерть. Что такое «***шарвит hа-захав***»? Слово «***шарвит***» по-арамейски это то же самое, что на иврите «***шевет***» . «***Шевет***» это жезл, и одновременно это племя, колено. Изначально оно обозначало ветвь, поэтому с одной стороны, это палица, жезл, а с другой стороны, это метафора: ветвь дерева –племя, колено. «***Шарвит hа-захав***», который протянется к ней - это имеется в виду «***зхут авот***», заслуги предков. То есть, если человек, входящий туда, не просто так является, а несет какую-то миссию, если он достоин всей череды, золотой ветви своих предков, вплоть до праотцов, тогда он действительно преуспеет, иначе он очень рискует. Это «***шарвит hа-захав***», который протягивают человеку, который входит без спроса к Царю - связь с основателем духовного направления, прародителями, цадиками, как высшее поручительство. Но это- в крайнем случае. А сейчас – зачем спешить?

Пасуки 13 и 14

**יג** וַיֹּאמֶרמָרְדֳּכַי, לְהָשִׁיבאֶל-אֶסְתֵּר: אַל-תְּדַמִּיבְנַפְשֵׁךְ, לְהִמָּלֵטבֵּית-הַמֶּלֶךְמִכָּל-הַיְּהוּדִים.  **יד** כִּיאִם-הַחֲרֵשׁתַּחֲרִישִׁי, בָּעֵתהַזֹּאת--רֶוַחוְהַצָּלָהיַעֲמוֹדלַיְּהוּדִיםמִמָּקוֹםאַחֵר, וְאַתְּוּבֵית-אָבִיךְתֹּאבֵדוּ; וּמִייוֹדֵעַ--אִם-לְעֵתכָּזֹאת, הִגַּעַתְּלַמַּלְכוּת.

13 И сказал Мордехай в ответ Эстер: не полагай в душе своей, что спасешься в доме царском (одна) из всех иудеев.

14 Ибо если ты промолчишь в такое вермя, (то) спасение и избавление придут к иудеям из иного места, а ты и дом отца твоего погибнете; и кто знает, не для такой ли поры и достигла ты достоинства царского,

«***ВайомерМордехай леhашив эль Эстер***…» На это Мордехай отвечает Эстер следующее. Не воображай себе, что ты сможешь спастись в доме царском от (судьбы) всех евреев. «Дом царский» имеется в виду в духовном смысле. То есть не думай, что ты находишься в особом положении, так что сможешь «***леhималетбейт hа-мелех ми кольhа-йеhудим***» - сбежать, укрыться в доме Царя от всех евреев, то есть от исполнения долга, стоящего перед тобой. Без жертвенности и подвига сейчас не обойтись. Ты не можешь, будучи превознесенной и не имея личных грехов, не имея, в чем себя упрекнуть, вести себя спокойно, выжидательно, и думать о своих выгодах, своих благах. Сейчас так нельзя, сейчас другой момент. Он это видит из сложившейся ситуации, истории с пиром, конфликтами, связанными с hаманом. Мордехай сейчас совсем по-иному оценивает положение, он понимает, что оно гораздо более критическое, чем он полагал вначале, и здесь необходима жертвенность. Без этой жертвенности сейчас ничего не получится. То есть, он говорит ей: это не вопрос времени, идти к Царю надо не потому, что через два-три дня будет поздно, а потому что это надо сделать с «***месирутнефеш***», проявить самоотверженность. Для этого надо к Царю идти немедленно. Совсем не то же самое, если ты будешь своим чередом туда вызвана, не те слова, которые ты скажешь. Ты должна прийти и просить, но это важно сделать так, чтобы просьба была услышана. А для этого нужно идти на подвиг. Так считает Мордехай.

И далее: «Если ты сейчас промолчишь, в этот момент, «***им hахрештахриши***», то есть будешь тянуть со дня на день, занимать выжидательную позицию, думая о своих выгодах, тогда избавление евреям придет из другого источника, но ты и дом отца твоего погибнут. А как знать, не для этого ли ты достигла царства?» Здесь много важных моментов. Во-первых, Мордехай все время думал, почему такая история произошла с Эстер? Почему она должна была попасть в такую совершенно беспрецедентную ситуацию несмотря на то, что все меры были приняты. Теперь он начинает понимать, что, вероятно, именно для этого. Он говорит «как знать», но за этим «как знать» стоит предположение наиболее вероятное, потому что похоже, что этот многолетний вопрос находит свой ответ. Именно для этого. Это судьбоносная, историческая ситуация, и тут действительно нужен человек ранга Эстер. Она должна искупить не возможную оплошность Мордехая, а грех евреев, которые были на пиру. Она попала в эту ситуацию задолго до того, как Мордехай совершил свою оплошность. И она там была, как Мордехай теперь считает, для этой цели. Пока она еще не включилась в ситуацию, Мордехай уже побывал в духовном мире, он уже включился. Нужно не только услышать о чем-то, а впустить это в себя, осознать неотвратимость событий, осознать их масштаб. Мордехай уже внутри этих событий и переполнен тревогой, а Эстер еще нет, поэтому она ищет возможности более простых, легких выходов, а он понимает, что их быть не может. Она потом воспримет эту логику и будет действовать в соответствии с этим. Ситуация связана не с оплошностью Мордехая, а с оплошностью евреев. Иначе была бы совсем другая история и иной масштаб необходимой жертвенности. Он просто немного более героически себя повел, чем было нужно. А там совсем другое. Там чрезмерное малодушие, а здесь чрезмерный героизм. Их нельзя ставить на одну доску, знак у них совершенно разный.

Далее: «Спасение евреям придет из другого источника -«***ми маком ахер***». Возможно даже то, что из нееврейского источника, но если это произойдет, то будет носить совсем другой характер. Никакого триумфа и исполнения миссии для Биньямина не будет. Это будет жалкое спасение. Настоящее, серьёзное спасение, которое требуется, которое произвело бы впечатление, открыло бы людям глаза, должно быть из этого источника, источника Биньямина. Иначе уже не будет исполнения жизненной роли Шауля, «дома отца твоего». То есть, в Мегилат Эстер решаются две проблемы: с одной стороны, евреи и Храм, а с другой стороны, Шауль и Амалек. Эти две линии переплелись, и нужно этот узел разрубить, и ту, и другую проблему решить. И в данном случае поведение Эстер должно решить обе эти проблемы одновременно. Таким образом, сейчас настал черед Эстер, её решений и шагов, которые она будет предпринимать. До сих пор руководителем был Мордехай, но в данный момент она должна взять на себя полноту ответственности.

Пасуки 15 и 16

**טו** וַתֹּאמֶראֶסְתֵּר, לְהָשִׁיבאֶל-מָרְדֳּכָי.  **טז** לֵךְכְּנוֹסאֶת-כָּל-הַיְּהוּדִיםהַנִּמְצְאִיםבְּשׁוּשָׁן, וְצוּמוּעָלַיוְאַל-תֹּאכְלוּוְאַל-תִּשְׁתּוּשְׁלֹשֶׁתיָמִיםלַיְלָהוָיוֹם--גַּם-אֲנִיוְנַעֲרֹתַי, אָצוּםכֵּן; וּבְכֵןאָבוֹאאֶל-הַמֶּלֶךְ, אֲשֶׁרלֹא-כַדָּת, וְכַאֲשֶׁראָבַדְתִּי, אָבָדְתִּי.

15 И сказала Эстер в ответ Мордехаю:

16 Иди, собери всех иудеев, находящихся в Шушане, и поститесь ради меня: не ешьте и не пейте три дня - ни ночью, ни днем; и я со служанками моими буду так же поститься, а потом пойду к царю, хотя это и не по закону, и если уж погибать мне, то погибну.

Эстер говорит Мордехаю так: «Пойди собери всех евреев, находящихся ***«бэ Шушан***» - с одной стороны, находящихся в городе Шушан, а с другой стороны, находящихся в позоре, несущих ответственность, - и они должны поститься три дня и три ночи, ничего не пить и не есть, и мы также будем поститься. Я и мои помощницы тоже начнем этот пост одновременно с ними, и с этим я приду к царю не по закону, а если я пропала, то пропала». Это решение Эстер, о котором она говорит Мордехаю. Что за этим стоит? Мы помним, что это канун Песаха, вот-вот уже должен настать вечер Песаха. Эстер требует, чтобы три дня постились. Мало того, что в Песах нельзя поститься, еще получается, что нельзя провести и Седер Песах, это отмена мицвот, отмена празднования Песаха в этом году для всех евреев в Шушане. Как это понять? Все евреи, которые из-за своего малодушия находятся сейчас в состоянии позора, «***бе Шушан***», пусть постятся обо мне «***цумуалай***». Не просто пусть постятся из-за своего греха, а обо мне. Здесь речь не идет о том, чтобы они постились, дабы с ней ничего плохого не случилось. Она говорит: «как будет, так и будет». Почему же «постятся обо мне, по моему поводу»? Пост здесь не как подстраховка, не ради её безопасности. Эстер вошла в эту ситуацию, она уже не отвечает Мордехаю, как ученица, она берет на себя полноту ответственности. И она принимает очень важное решение, которое Мордехай ей не подсказывал. Он не говорил, что нужно поститься, это её идея. Что нового она здесь дает? Здесь заключены два момента: поститесь обо мне и отмените праздник. Это идея, которая пришла в голову Эстер. Почему эти вещи должны подействовать на евреев? Не просто пост сам по себе. Пост - это не новость, они и раньше постились в траурных случаях. Дело в этих двух моментах – поститесь обо мне и отмените Песах. Она понимает, что это должно подействовать. Когда Мордехай говорит ей, что нужна жертвенность, и она включается в ситуацию, она принимает идею Мордехая, и в русле этой идеи находит правильное решение. Что надо сделать, как надо повлиять на евреев, которые сейчас находятся в позоре, как дать им почувствовать это? Они тоже должны войти в эту ситуацию, должны прочувствовать её. Это должно их потрясти. Как? Первое – это отмена праздника. Они обязаны это сделать, так говорит Эстер и это принимает Мордехай, руководитель поколения. Он не велит нарушать, он говорит не делать. Верховный руководитель поколения такого ранга может приостановить исполнение заповеди. Здесь нет нарушения, здесь неисполнение заповеди. Но это факт исключительный, и они должны начать понимать почему. Как они должны начать понимать? Есть две причины. Первая – необходимо, чтобы они постились из-за Эстер. Чтобы они понимали, что по их вине Эстер должна отказаться от своего брака с Мордехаем, должна ради них пойти на жертву. А кроме того, возможно, и рисковать жизнью. Они должны понять, что она за них приносит жертву, что из-за них она находится у Ахашвероша, и что она должна принести дополнительную жертву и отказаться от возможности возвращения к Мордехаю. Это и есть истинное зеркало, в котором они должны увидеть себя. Это первое и главное. К счастью, высота евреев того поколения оказалась такой, что этого было им достаточно, что они действительно осознали свой позор. Тот позор, который они не осознали, когда ели и пили на пиру, где были выставлены Храмовые сосуды. Там у них были разные политические соображения, «***йом-йом***», есть разные дни, и т.п. Но здесь они были поставлены непосредственно перед моральной проблемой, и они её осознали.

 Почему евреи совершили тшуву и в Пурим приняли Тору, причем из любви? Вы знаете, что при стоянии у горы Синай, гора была поднята над ними, и они приняли Тору из страха. А здесь приняли из любви, почему? Ведь им грозило уничтожение Амалека, какая тут любовь, тут любой примет Тору. Это ничуть не безопаснее, чем гора Синай, которая зависла над ними. Совершенно не понятно, почему из любви? Но когда они поняли, что ради них Эстер идет на жертву, когда они осознали свой позор, осознание позора уже привело к нравственному перерождению. То есть, дальше они действовали не из-под палки, а от стыда, из-за которого они захотели поставить себя на место Эстер. Раньше не понятно было, отчего она попала к Ахашверошу, даже Мордехай этого не знал, мало ли, может быть, за ней что-то числится, всякое бывает. Теперь выяснилось, в чем дело. Именно для этого нужно было сказать: «пусть постятся обо мне». Независимо от того, пропадет она, или останется невредимой, нужно поститься обо всем, что с ней произошло за все эти годы – все это их вина, это из-за них. По мере своего морального вклада в участие в пире каждый внес тот же вклад и в то, что произошло с Эстер. Фактически Мордехай и Эстер, руководители народа, пострадали из-за них. И сейчас именно Мордехай и Эстер должны как-то разрешить эту ситуацию. Это позор для евреев, и в этом все дело. Они это поняли, что-то живое у них в душе пробудилось.

А второе - по поводу Песаха. Пусть они откажутся от празднования Песаха. Сейчас, в этом году, они его просто не достойны. Почему? Ибо они перечеркнули выход из Египта добровольным сотрудничеством с поработителями. Именно Песаха они и не достойны. Они должны осознать, что не имеют права ни мацу, ни на марор. «***Ашерло хадат***»: «это не по закону», и я пойду туда именно в связи с тем, что вы осознаете, что вы и тогда отвернулись от закона (помните, в первой главе, слова ***«вештияхадат»***,«питьё как религиозный закон»).Вы должны показать, что осознаете, что этот «***дат***» вы тогда предали.

Пасук 17

**יז** וַיַּעֲבֹר, מָרְדֳּכָי; וַיַּעַשׂ, כְּכֹלאֲשֶׁר-צִוְּתָהעָלָיואֶסְתֵּר.

17 И перешел Мордехай, и сделал все так, как велела ему Эстер.

Последний пасук этой главы. «И перешел Мордехай, и сделал все, как велела ему Эстер». «***ВайааворМордехай…***» Раши дает комментарий: преступил закон, о том, что не постятся в Песах. Иначе было бы сказано не «перешел» («***вайаавор***»), а «пошел» («***вайелех***»). Он её аргументацию принял, и признал её правоту. В этот момент она взяла инициативу в свои руки.

Глава 5

Пасук 1

**א** וַיְהִיבַּיּוֹםהַשְּׁלִישִׁי, וַתִּלְבַּשׁאֶסְתֵּרמַלְכוּת, וַתַּעֲמֹדבַּחֲצַרבֵּית-הַמֶּלֶךְהַפְּנִימִית, נֹכַחבֵּיתהַמֶּלֶךְ; וְהַמֶּלֶךְיוֹשֵׁבעַל-כִּסֵּאמַלְכוּתוֹ, בְּבֵיתהַמַּלְכוּת, נֹכַח, פֶּתַחהַבָּיִת.

1 И было: на третий день оделась Эстер по-царски и стала во внутреннем дворе царского дома против дома царя; а царь сидел на царском престоле своем в царском доме против входа в дом.

На третий день, на фоне поста и раскаяния евреев (это напоминает дарование Торы, там тоже – «на третий день»), Эстер набралась смелости явиться в высшем мире перед лицом Царя. «***Лавшамалхут***» - одела царственность. То есть, она взяла на себя всю полноту ответственности, всё, что связано с идеей царства, и с этим она является туда. Не просто так, а с миссией. С просьбой простить евреев и отстроить Храм. Она явилась туда и оказалась «***нохах бейт hа-мелех***». По пшату – напротив дома царского. Но это здесь, на земле, напротив дворца Ахашвероша. А на Небе? «***нохах***» - от глагола «***леhохиах***», «доказывать», «***нохах***» - убедился, то есть речь идет о каких-то убеждениях, отстаивании своего мнения. Она хочет убедить Царя, что народ все-таки достоин своего прошлого, что они берут на себя ответственность, что они раскаялись, и чтобы был отстроен Храм (***бейт hа-мелех***). Потому что вокруг этого все и вращается, это – корень проблемы и всех этих событий.А Вс-вышний, в свою очередь, пребывает на троне Своем, Он сидит на «***кисэмалхуто***», на троне царском, «***кисэ hа-кавод***», Троне Славы, в доме Царском «***нохах пэтах hа-баит». «Пэтах hа-баит***» - это буквально «вход в дом», а по ремезу, это «открытие Храма», от глагола «***лифтоах***», открывать. Перед Вс-вышним тот же вопрос об открытии Храма. Мы об этом говорили и в первой главе, тогда тоже стоял этот вопрос, но сейчас есть новый поворот, новое развитие событий. Эстер действительно обрела благоволение, и ей протянут «***шарвит hа-заhав***» (цепь поколений от Биньямина до Эстер). «***Ватигабэрош hа-шавит***» - она коснулась главы этого жезла (глава жезла, колена - это Биньямин). Эстер является звеном в этой цепи поколений праведников, и это для неё защита и благоволение.

Пасук 3

**ג** וַיֹּאמֶרלָהּהַמֶּלֶךְ, מַה-לָּךְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה; וּמַה-בַּקָּשָׁתֵךְעַד-חֲצִיהַמַּלְכוּת, וְיִנָּתֵןלָךְ.

3 И сказал ей царь: что у тебя, царица Эстер, и в чем просьба твоя? До полцарства (проси), - и тебе будет дано.

Сказал Царь: «Что тебе, Эстер-hа-малка? В чем твоя просьба? До половины царства тебе будет дано». Что такое половина царства? Тут имеется в виду не сказочные «полцарства», а малхут. В духовном смысле «малхут» - это царственность, идея раскрытия царства в этом мире. «Половина царства» - это постройка Храма. Храм и есть полцарства. Когда у Вс-вышнего есть Храм в этом мире, то как бы полцарства в нем присутствует. Есть дворец Царя. Когда нет Храма, значит и полцарства нет. Всего царства нет до прихода Машиаха, но, по крайней мере, полцарства есть. То есть, вопрос о построении Храма Вс-вышний сейчас обсуждать не готов, поэтому «до полцарства». Таким образом идут два плана Мегилат Эстер. Эстер говорит с Ахашверошем о своем, земном, и, одновременно, её духовные планы, находятся в духовных мирах, и она говорит с Царем. И каждый из этих разговоров ведется параллельно. Ответ Ахашвероша в конечном счете связан с тем, какой ответ будетнаверху. Встреча, которая происходит там, наверху, является причиной результатов аудиенции внизу. Она входит с угрозой для жизни, Ахашверош протянул ей свой жезл, потому что протянут иной жезл. Происходящее здесь - это тень происходящего там.

Пасук 4

**ד** וַתֹּאמֶראֶסְתֵּר, אִם-עַל-הַמֶּלֶךְטוֹב--יָבוֹאהַמֶּלֶךְוְהָמָןהַיּוֹם, אֶל-הַמִּשְׁתֶּהאֲשֶׁר-עָשִׂיתִילוֹ.

4 И сказала Эстер: если угодно (будет) царю, то пусть придет сегодня царь с haманом на пир, который я для него устроила.

Что же просит Эстер? Она не просит полцарства, не просит о Храме, ничего подобного не говорит. Просьба её простая: «***Ватомэр Эстер им-аль hа-мелехтов…***», если угодно в глазах Царя, пусть придет Царь и hаман на пир, который я устрою для них сегодня.» С Ахашверошем тут понятно, а что за пир для Вс-вышнего? Мы уже говорили, что ремез слова «пир» - это обсуждение, «***миштэ***» - то где обсуждают, обдумывают. А там, где «***йаин***» -это ситуации, требующие подъема духа, подвига. Именно об этом идет речь. Она приглашает Ахашвероша, но также и Вс-вышнего, чтобы Он тоже находился на этом пиру. Зачем – непонятно, высказывается просьба и больше ничего. Даже не полцарства, даже не четверть царства, прийти вечером, и все. У Эстер есть какой-то замысел, которого мы пока не понимаем. Один пир, второй пир. Пока это похоже на детектив.

Эстер впервые проявляет себя, когда она велит евреям поститься три дня, она действует как настоящая царица, а не просто женщина, которая приглянулась царю. Масштаб Эстер раскрывается здесь впервые. Второе – её замысел о двух пирах. Что-то очень серьезное связано с этими двумя пирами. Вопрос в том, что именно. Все идут ей навстречу сейчас, Сам Вс-вышний приходит к ней на пир.

Пасук 6

**ו** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְלְאֶסְתֵּרבְּמִשְׁתֵּההַיַּיִן, מַה-שְּׁאֵלָתֵךְוְיִנָּתֵןלָךְ; וּמַה-בַּקָּשָׁתֵךְעַד-חֲצִיהַמַּלְכוּת, וְתֵעָשׂ.

6 И сказал царь Эстер в (то время,) как пили вино: (скажи,) что за желание у тебя? И будет оно исполнено. И в чем просьба твоя? Хоть полцарства (проси), - и выполнено будет.

«***Вайомер hа-мелехле Эстер***…» В чем твой вопрос и твоя просьба? Известно по комментариям, что вопрос, «***шеела***», это личная просьба, а «***бакаша***» это масштабная, общенародная просьба («***ад хациhа-малхут***»). Здесь два момента – личный, и общий, «до полуцарства».

Пасуки 7 и 8

 וַתַּעַןאֶסְתֵּר, וַתֹּאמַר: שְׁאֵלָתִי, וּבַקָּשָׁתִי**ז**

**ח** אִם-מָצָאתִיחֵןבְּעֵינֵיהַמֶּלֶךְ, וְאִם-עַל-הַמֶּלֶךְטוֹב, לָתֵתאֶת-שְׁאֵלָתִי, וְלַעֲשׂוֹתאֶת-בַּקָּשָׁתִי--יָבוֹאהַמֶּלֶךְוְהָמָן, אֶל-הַמִּשְׁתֶּהאֲשֶׁראֶעֱשֶׂהלָהֶם, וּמָחָראֶעֱשֶׂה, כִּדְבַרהַמֶּלֶךְ.

7 И отвечала Эстер, и сказала: желание мое и просьба моя:

8 Если снискала я милость в глазах царя, и если угодно царю исполнить желание мое и выполнить просьбу мою, то пусть придет царь с haманом (и завтра) на пир, который я устрою для них, и завтра сделаю я по слову царя.

В чем состоит просьба Эстер теперь? Чтобы царь и hаман пришли завтра снова на пир. Совершенно непонятный ход! И первое приглашение не совсем понятно, а второе - это уже настоящий детектив. Спрашивается, зачем это нужно? Почему нельзя было то, что она сказала на втором пиру, сказать на первом? О чем-то они конечно говорили, что-то обсуждали, царь, царица и первый министр, - им было о чем поговорить. Но не об этом здесь речь. Важно то, что она является к царю, пусть даже просто к Ахашверошу, ***«шелохадат***»,«не по закону», рискуя жизнью, и вдруг приглашает на пир. Можно было прислать приглашение через кого-то другого. И дальше на этом пиру она снова приглашает на пир. В чем замысел Эстер, почему нужен второй пир?

Если бы Эстер на первом пиру сказала прямо, что вот он злодей, который решил погубить мой народ, то для того, чтобы спасти евреев, Вс-вышний должен был бы совершить какое-то явное чудо, потребовалось бы Его непосредственное, ощутимое вмешательство. То есть Эстер как бы задаёт вопрос, а дальше пусть все разбирается само. Эстер ведет себя совершенно по-иному, проявляет скрытностьподлинного малхута. Она дает возможность Царю, Вс-вышнему, завуалировать Своё вмешательство в ход событий, дает возможность Вс-вышнему по Его желанию остаться в сокрытии. Мегилат Эстер – это книга о сокрытии Вс-вышнегои Его действиях в этом сокрытии. Здесь перед нами кульминационный момент этой книги: Вс-вышний сейчас желает пребывать в сокрытии. И Эстер делает все, от нее зависящее, чтобы этому не мешать. На следующем пиру она уже скажет, что к чему, но между первым и вторым пиром пройдут сутки. А если Вс-вышний захочет каким-то образом скрыть Своё вмешательство в ход земных событий, у Него будет такая возможность в течение этих суток. У Вс-вышнего нет проблемы дефицита времени, но «***бедерех hа-тева***», по условиям земной реальности, какой-то промежуток времени должен быть, иначе необходимы чудеса, какой-то явный, ничем не обусловленный переворот. Ведь Ахашверош сейчас полностью доверяетhаману, у них общие планы. И вдруг он сталкивается с враждебностью к своему первому министру. Как ему поступить, кого предпочесть так, чтобы это было понято и принято его окружением? Она хочет дать возможность какой-то эволюции в течение суток, чтобы в дальнейшем этот разговор - обличение hамана - попал на благоприятную почву, которая за эти сутки может возникнуть «***мин hа-шамаим***», силами Свыше. Эстер - царица в этом мире, носительница Шхины. Она посланница из высшего мира в этот для того, чтобы быть носительницей царства, ***малхута***. У Ахашвероша она царица его царства, а у Вс-вышнего она носительница «***малхутшамаим***» в этом мире. В соответствии с этим она себя и ведет. Здесь максимально открывается связь между Сарой и Эстер, она поднимается на высоту праматерей. Помните, была указана параллель: 127 лет Сары и 127 стран Эстер? Она сейчас выступает не просто на уровне пророчицы, а на уровне праматери, подобно Саре, Ривке, Рахели и Лее. Она встает над своей эпохой в мировой истории.

Пасуки 9-13

**ט** וַיֵּצֵאהָמָןבַּיּוֹםהַהוּא, שָׂמֵחַוְטוֹבלֵב; וְכִרְאוֹתהָמָןאֶת-מָרְדֳּכַיבְּשַׁעַרהַמֶּלֶךְ, וְלֹא-קָםוְלֹא-זָעמִמֶּנּוּ--וַיִּמָּלֵאהָמָןעַל-מָרְדֳּכַי, חֵמָה.  **י** וַיִּתְאַפַּקהָמָן, וַיָּבוֹאאֶל-בֵּיתוֹ; וַיִּשְׁלַחוַיָּבֵאאֶת-אֹהֲבָיו, וְאֶת-זֶרֶשׁאִשְׁתּוֹ.  **יא** וַיְסַפֵּרלָהֶםהָמָןאֶת-כְּבוֹדעָשְׁרוֹ, וְרֹבבָּנָיו; וְאֵתכָּל-אֲשֶׁרגִּדְּלוֹהַמֶּלֶךְוְאֵתאֲשֶׁרנִשְּׂאוֹ, עַל-הַשָּׂרִיםוְעַבְדֵיהַמֶּלֶךְ.  **יב** וַיֹּאמֶר, הָמָן--אַףלֹא-הֵבִיאָהאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּהעִם-הַמֶּלֶךְאֶל-הַמִּשְׁתֶּהאֲשֶׁר-עָשָׂתָה, כִּיאִם-אוֹתִי; וְגַם-לְמָחָראֲנִיקָרוּא-לָהּ, עִם-הַמֶּלֶךְ.  **יג** וְכָל-זֶה, אֵינֶנּוּשֹׁוֶהלִי: בְּכָל-עֵת, אֲשֶׁראֲנִירֹאֶהאֶת-מָרְדֳּכַיהַיְּהוּדִי--יוֹשֵׁב, בְּשַׁעַרהַמֶּלֶךְ.

9 И вышел haман в тот день веселый и благодушный, но когда увидел haман Мордехая у царских ворот, и тот не встал и не двинулся (с места) пред ним, то исполнился haман гневом на Мордехая, Но сдержался haман и пошел в дом свой.

10 И послал он позвать друзей своих и жену свою Зэрэш.

11 И рассказал им haман о великом богатстве своем, и о множестве сыновей своих, и обо всем том, как возвеличил его царь и как вознес его над сановниками и служителями царскими.

12 И сказал haман: да и царица Эстер никого, кроме меня, не позвала с царем на пир, который она приготовила, а также и на завтра зван я к ней с царем.

13 Но все это ничего не значит для меня, пока вижу я Мордехая Иудея сидящим в воротах царских.

Выходит с пира hаман, он в восторге, что его снова пригласила Эстер, у него головокружение от успехов. Но как только он видит Мордехая, у него моментально поднимается ненависть. Безумная ненависть ослепляет hамана и не дает ему действовать осмотрительно в рамках своей роли, что его в конечном счете и губит. О чем здесь идет речь? Он очень высоко вознесся в своем мнении, что и имела в виду Эстер, приглашая его вместе с царем. На второй пир она приглашает hамана для того, чтобы его обвинить, а зачем она его приглашает на первый пир? По пшату, в этом мире, она хочет возбудить у Ахашвероша подозрение по отношению к hаману. Ахашверош крайне подозрителен, и ему чудятся всякого рода заговоры, которые существуют и реально, часть из них раскрыта, часть остается нераскрытой. Но на hамана он полагается, и для того, чтобы разбить коалицию Ахашверош-hаман, Эстер делает шаг, который она может себе позволить. Понятно, что успех этого плана будет только в том случае, если на то будет воля Свыше. Но она готовит почву, приглашаяhаманадважды. Она дает возможность Вс-вышнему скрыто каким-то образом рассорить Ахашвероша и hамана, пробудив подозрительность Ахашвероша. Она прекрасно знает характер своего мужа, и она достигаетцели.

hаман выходит почему-то в совершеннейшем восторге, возможно она делает ему какие-то комплименты перед лицом Ахашвероша, как-то его расхваливает. Он выходит и видит Мордехая. Когда hаманв первый раз увидел, что Мордехай ему не кланяется, а в этом было нарушение царского указа, то он на этом основании задумал расправиться севреями. В этом своем замысле он исполнял обычную роль Амалека. Теперь, когда он видит Мордехая в ситуации своего полнейшего триумфа, и тут преисполняется безудержной ненависти, он уже выходит за рамки своей роли. Он хочет казнить Мордехая не через одиннадцатьмесяцев, как задумано, а прямо сейчас. А это уже выход за рамки его роли, это уже отсебятина. И это в дальнейгем будет ему поставлено в вину. Не то, что он хочет погубить всех евреев, а то, что он хочет расправиться с Мордехаем преждевременно, хотя никаких оснований у него для этого нет.

hаманприходит домой и говорит, что не может больше терпеть, что все его достояние ничего не значит в его глазах. Вот, что такое амалекитянин. Казалось бы, его уже вознесли выше некуда, осталось только последнее, трон Ахашвероша, трон царский. Но это ничего не значит в его глазах, пока в воротах сидит Мордехай, у которого ничего фактически нет, который обречен со своим народом на смерть. Такова концентрация ненависти в абсолютном смысле. Ненависть ради ненависти, ненависть, как главный побудительный мотив действия. Не какие-то положительные вещи, не личный триумф, а именно ненависть.

Пасук 14

 **יד** וַתֹּאמֶרלוֹזֶרֶשׁאִשְׁתּוֹוְכָל-אֹהֲבָיו, יַעֲשׂוּ-עֵץגָּבֹהַּחֲמִשִּׁיםאַמָּה, וּבַבֹּקֶראֱמֹרלַמֶּלֶךְוְיִתְלוּאֶת-מָרְדֳּכַיעָלָיו, וּבֹא-עִם-הַמֶּלֶךְאֶל-הַמִּשְׁתֶּהשָׂמֵחַ; וַיִּיטַבהַדָּבָרלִפְנֵיהָמָן, וַיַּעַשׂהָעֵץ.

14 И сказала ему Зереш, жена его, и все друзья его: пусть приготовят дерево высотой в пятьдесят локтей, а утром скажи царю, чтобы повесили на нем Мордехая, и веселым иди с царем на пир. И понравилось слово это haману, и приготовил он дерево.

«И сказала ему Зереш, жена его, и все любящие его друзья, что нужно сделать дерево высотой в пятьдесят локтей и наутро сказать царю, чтобы Мордехая на нем повесили», и иди, мол, радостно пей с царем. hаману всё это понравилось, и он сделал дерево. Совет hаману был дан хороший – составить замысел в обвинении Мордехая в желании захватить трон. Слово «***эц***», дерево – намек на слово «совет, замысел», «***эца***». hамандолжен составить замысел «в пятьдесят локтей». Есть много ремезов на число пятьдесят. У рабиНахмана сказано, что, по словам мудрецов, пятьдесят локтей здесь соответствуют пятидесяти дням Сфиратhа-омер. А пятьдесят дней Сфират hа-омер соответствуют 49 сочетаниям сфирот от малхута до хеседа (7x7), а в пятидесятый день, Шавуот, открываются врата ***бины***(понимания, разумения). Этот замысел должен был быть максимальным и тщательно продуманным на высшем уровне.

В чем состоял замысел? hаман сказал, что раз так сложилась ситуация, что Эстер пригласила его, очень может быть, что она тоже готова бороться за трон, взяв hамана в соправители и убрав Ахашвероша. Он ищет шанс подняться еще выше, а там – неизвестно, может удастся и от Эстер избавиться, то есть просто уже стать царем. Ему осталась последняя ступень. Но для того, чтобы это сделать, первым важным и вдвойне удачным шагом (потому что он одновременно расправляется и со своим противником), явилось бы обвинение Мордехая в желании захватить царство, с тем, чтобы его наказали, а hаман тем самымлишний раз отодвинул бы от себя подозрение. Мордехай в свое время спас царя, раскрыв заговор Бигтана и Тереша, а теперь, оказывается, что он сам составил свой. Тогда hаман приобретет еще и ореол спасителя трона, надежды и опоры царского престола. Поэтому они так и спешат – может быть,уже на следующем пиру удастся продвинуть дело. Если Эстер действительно имеет в виду составить какой-то заговор против Ахашвероша, то тут hаман лишний раз продемонстрирует свою решимость, оперативность, умение действовать, лишний раз покажет, как легко обвести вокруг пальца Ахашвероша. Поэтому ему советуют тщательно проработать этот замысел («пятьдесят локтей»), а утром, по выяснении всех обстоятельств, («***бабокер***»: слово «***бокер***», утро, связано по ремезу с глаголом «***левакер***», выявлять, выяснять), можно будет обвинить Мордехая и повесить.hаману пришелся этот план («***эц***») по душе, и с ним он отправился к царю.

Глава 6

Пасуки 1-3

**א** בַּלַּיְלָההַהוּא, נָדְדָהשְׁנַתהַמֶּלֶךְ; וַיֹּאמֶר, לְהָבִיאאֶת-סֵפֶרהַזִּכְרֹנוֹתדִּבְרֵיהַיָּמִים, וַיִּהְיוּנִקְרָאִים, לִפְנֵיהַמֶּלֶךְ.  **ב** וַיִּמָּצֵאכָתוּב, אֲשֶׁרהִגִּידמָרְדֳּכַיעַל-בִּגְתָנָאוָתֶרֶשׁשְׁנֵיסָרִיסֵיהַמֶּלֶךְ--מִשֹּׁמְרֵי, הַסַּף: אֲשֶׁרבִּקְשׁוּלִשְׁלֹחַיָד, בַּמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ.  **ג** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְ--מַה-נַּעֲשָׂהיְקָרוּגְדוּלָּהלְמָרְדֳּכַי, עַל-זֶה; וַיֹּאמְרוּנַעֲרֵיהַמֶּלֶךְ, מְשָׁרְתָיו, לֹא-נַעֲשָׂהעִמּוֹ, דָּבָר.

1 В ту ночь не спалось царю, и повелел он принести памятную книгу летописи, и читали ее царю.

2 И найдена была запись о том, как рассказал Мордехай о Бигтане и Тереше, двух служителях царских из стражей входа, которые замыслили наложить руку на царяАхашвероша.

3 И сказал царь: что было сделано для Мордехая (в знак) почета и уважения за это? И сказали отроки царя, прислуживавшие ему: ничего не было сделано для него.

***Балайла hа-hу надеда шнат hа-мелех***», в ту ночь блуждал сон царя. Имеется в виду сон Ахашвероша. Он не мог уснуть, взял анналы, и пр. Почему блуждал сон Ахашвероша? Потому что Эстер заронила в его душу подозрение. Ему вдруг стало непонятно: с одной стороны, он на hамана и Эстер опирается, с другой стороны, похоже, что у них какая-то коалиция, он ведь был совсем не дурак. Ахашверош заподозрил неладное. Что делать – надо искать кого-то еще, на кого можно опереться. И он начинает рассматривать дворцовые анналы и находит там имя Мордехая. И дальше разворачивается вся эта история на земном плане.

В духовном плане понятно, что Эстер на следующий день должна будет наконец всё раскрыть Ахашверошу. И Вс-вышний идет навстречу замыслу Эстер. Он действительно хочет выполнять план Эстер, Он хочет дать новое направление событиям, которое в течение этих суток кардинально изменит ситуацию. Всё перевернется, «***наhфохhу***», «всё наоборот», как будет сказано в конце. «***Надедашнат hа-мелех***» - если смотреть по ремезу, можно слово «***шена***» (сон, в смихуте «***шнат***») понять как «***шана***» (год, в смихуте тоже «***шнат***»). «Блуждал год Царя» - что здесь имеется в виду, если говорить о Вс-вышнем, Царе царей? В эту пасхальную ночь год Царя перемещается, а именно: с нового года месяцев, с Песаха, на Роша-Шана. Вс-вышний устраивает в эту ночь новый Рош а-Шана, новое рассмотрение дел в мире, и приносятпред Ним книгу анналов Рош а-Шана, Сефер Зихронот. «***Вайомерлеhави эт сефер hа-зихронотдиврей hа-ямим***». И там упоминается случай – а с тех пор уже прошли годы - когда Мордехай сделал услугу царю Ахашверошу, и сделал он это вопреки своим интересам, проявил жертвенность, а пока это никоим образом не вознаграждено. Почему так произошло? Заранее было оставлено на будущее. Остался аванс, долг на будущее, хотя на земле это случилось как будто просто так, по недосмотру. А по замыслу Вс-вышнего поступок Мордехая умышленно остался без вознаграждения с прицелом на будущее.И теперь можно что-то с этим сделать.

В это время во внешний царский двор зашел hаман. Вошел он туда и ждет. Когда оказывается, что hаман там очутился, возникают условия для реализации плана Эстер, приходит благословение Свыше. Ей удалось своими действиями заронить подозрение в голову Ахашвероша. Но подстроить так, чтобы вовремя подошел hаман, она была не в силах. Тут ей на помощь приходит уже Вс-вышний.

Явился hаман. Царь Ахашверош думает: «Ага, hаман пришел, как раз он легок на помине. Интересно, что это он сюда заявился, видимо у него что-то на уме. Еще предутренняя пора, он там находится в неурочный час, чего-то дожидается. Вечером они должны встретиться на пиру, зачем он сейчас явился? Это неадекватный шаг. Ахашверош, и так уже охваченный подозрениями, становится сверхчувствительным, и он понимает, как надо действовать. Не надо даватьhаману говорить, мало ли что он сейчас наплетет. Надо наоборот пойти в контр-наступление, ведь самый лучший способ обороны это наступление. Нелюбовь hамана к Мордехаю ему известна, и он видит, что сейчас самый идеальный ход - возвысить Мордехая и тем поприжать hамана. Перед сегодняшним пиром надо принизить hамана, чтобы он к этому пиру уже хвост поджал, а дальше посмотрим, что будет. И при этом все как бы невзначай. Ведь речь идет о человеке, спасшем царство, и hаман по своей должности, по своему сану должен все сделать и понять правильно.

Ахашверош спрашивает hамана, что делать и как делать. hаман в этой ситуациив головокружении от успехов потерял бдительность и не почувствовал неладное. Он думает: «Кому еще это хочет сделать царь, как не мне?». И он выдает все свои узурпаторские планы охваченному подозрениями Ахашверошу. Он начинает ему рассказывать, что должна быть лошадь с короной царской на её голове, и так далее. То есть, он невольно высказывает то, что в нормальном состоянии он бы подумал, но не сказал. Ахашверош прекрасно понимает, кого он имеет в виду. До сих пор Ахашверош как бы спал, был убаюкан, а сейчас он проснулся, и демонстрирует, что он ничуть не уступает hаману в искусстве плетения интриг. Он моментально переходит в контрнаступление и идеальным образом разрешает эту ситуацию. Возможно, он послал бы кого-то другого, но когда hаман стал ему выдавать свои подлинные намерения, и он это прекрасно понял, он моментально решил, что должен hамана унизить максимально. Чем это кончилось для hамана мы знаем по мидрашу: его дочь вылила ему на голову помои. Она считала, что это Мордехай везет hамана, и вылила тому, кто везет, на голову нечистоты, а оказалось, что на самом деле это был её отец. Увидев это, она, побоявшись мести отца, прыгнула с балкона и разбилась. Поэтому сказано, что hаманпоплелся домой в трауре. «***Авэль вэ хафуйрош***»: по поводу его унижения - «***хафуйрош»***, поникнув головой, а в трауре - из-за того, что дочь разбилась.

Это был пшат, а каков тут ремез? Царь царей охвачен гневом на hамана, который, будучи ослеплен гордыней после приглашения на второй пир Эстер, хочет немедленно расправиться с Мордехаем. Ахашверош мучим своими подозрениями, и вскрывает узурпаторские планы hамана.А Вс-вышний обращает внимание на то, в чем hаман согрешил перед Ним в данном случае. hаман хотел расправиться с Мордехаем, выйдя за пределы своей роли, на что он не имел никакого права. Он бросал жребий, у него были какие-то знаки, что он сможет это сделать, но только тринадцатого Адара будущего года. А он решил расправиться немедленно и самочинно. Тогда он считал, что исполняет некую особую миссию, а здесь сводит личные счеты, причем счеты вопреки полученным знакам. Ранее он вписывался в ситуацию, нашел лазейку: евреи не слушают повеления Вс-вышнего, и Вс-вышнему угодно их наказать. А сейчас он делает то, что стукнуло ему в голову. Здесь он сам грубо нарушает правила игры.

Пасук 12

**יב** וַיָּשָׁבמָרְדֳּכַי, אֶל-שַׁעַרהַמֶּלֶךְ; וְהָמָןנִדְחַףאֶל-בֵּיתוֹ, אָבֵלוַחֲפוּירֹאשׁ.

12 И возвратился Мордехай к царским воротам, а haман поспешил к себе домой, удрученный и покрыв голову.

Очень важно, как ведет себя Мордехай. После всего этого чествования Мордехай снимает с себя все царские одежды и как ни в чем не бывало возвращается к вратам царя. У него голова не кружится от успехов, он не теряет голову от почестей, не ослеплен триумфом. В этом исправление ошибки Шауля в истории с Агагом. Почему Шауль сохранил жизнь Агагу? Для того, чтобы устроить всенародный триумф. Они прошли триумфальным маршем через всю страну, чтобы продемонстрировать свою победу. Возникло ощущение, что они своими силами одержали победу над заклятым врагом, а не выполнили миссию Вс-вышнего. В данном случае Мордехай это исправляет. Никакой гордыни у него нет. Он прекрасно понимает, что уникальные и неожиданные почести, которые ему был вынужден оказать hаман, унизившись при этом, еще ничего не значат. В масштабе того, что происходит сейчас с народом, это ничто. Он ни в малейшей степени на это не реагирует, в отличие от hамана, который – воплощенная гордыня.

hаман в панике от неожиданного начала своего падения. Есть интересный мидраш, что hаман в начале церемонии зашел за Мордехаем в бейт-мидраш. А там Мордехай занимался с еврейскими детьми. И вот он их спрашивает, скажите, мол, какие-то три пасука. Они произносят те три пасука, которые обычно следуют за АлейнуЛешабеах. «***Аль-тира мипахад питъом***…» «Не бойся неожиданного страха» -это первое. Второе: «стройте замыслы свои – они будут расстроены!» «***уцуэцавэтуфар***», тут и ремез «дерево-совет» («***эц-эца***»), и слово «***туфар***» - от «***леhафер***», расстраивать. В нем корень, родственный корню слова «***пур***», жребий, участь. «***Дабрудаварвэлоякумкииману Эль***» - «договаривайтесь, но ничего не выйдет, ибо с нами Творец». И далее третий пасук от имени Вс-вышнего: «Я буду все время их вести, Я сделал, и Я буду нести, и вынесу их из бед». И когда hаман это услышал из уст детей («устами младенцев истина глаголет»), это произвело на него гнетущее впечатление.

Пасуки 13 и 14

**יג** וַיְסַפֵּרהָמָןלְזֶרֶשׁאִשְׁתּוֹ, וּלְכָל-אֹהֲבָיו, אֵת, כָּל-אֲשֶׁרקָרָהוּ; וַיֹּאמְרוּלוֹחֲכָמָיווְזֶרֶשׁאִשְׁתּוֹ, אִםמִזֶּרַעהַיְּהוּדִיםמָרְדֳּכַיאֲשֶׁרהַחִלּוֹתָלִנְפֹּללְפָנָיולֹא-תוּכַללוֹ--כִּי-נָפוֹלתִּפּוֹל, לְפָנָיו.  **יד** עוֹדָםמְדַבְּרִיםעִמּוֹ, וְסָרִיסֵיהַמֶּלֶךְהִגִּיעוּ; וַיַּבְהִלוּלְהָבִיאאֶת-הָמָן, אֶל-הַמִּשְׁתֶּהאֲשֶׁר-עָשְׂתָהאֶסְתֵּר.

13 И рассказал haман Зереш, жене своей, и всем друзьям своим обо всем, что с ним случилось. И сказали ему мудрецы его и Зереш, жена его: если Мордехай, пред которым ты начал падать, из потомков иудеев, то не одолеешь его, а неминуемо падешь пред ним.

14 Они еще говорили с ним, как пришли служители царские и поспешно увели haмана на пир, который приготовила Эстер.

hаман устраивает домашний совет, и выясняет, что сейчас следует предпринять. В тринадцатом пасуке сказано: «***Вайесапер haман леЗерешишто у лехольохавав аль коль ашер караhу».*** hаман рассказывает Зереш и всем, любящим его, своим друзьям, соратникам, что с ним произошло. «***Коль ашер караhу***» - те же слова, что Мордехай ранее передал Эстер. Мордехай совершил ошибку тогда, повел себя слишком смело. А hаман сейчас повел себя неосмотрительно, дал проявиться своей гордыне. Ошибки совершенно разного плана, несоизмеримые, но - и там, и там личная ошибка, личный просчет.

Есть красивый комментарий Сфат Эмет, что hаман сначала рассказал своим «***охавав***» - любящим его друзьям, а потом говорится «***вайомрулохахамав***» - «сказали ему мудрецы его». Как только они поняли, что он начинает падать, они уже перестали быть любящими и остались только мудрецами, себе на уме. Они быстро переориентировались, и это метко подмечено в Сфат Эмет. «***Им ми зера hа-йеhудимМордехай…***». По пшату: «Если из потомства евреев Мордехай, перед которым ты начал падать, то ты его не превозможешь, а непременно упадешь перед ним». По пшату получается несколько странно. «Если он из евреев» – а неужели они не знали об этом раньше? Понятно, что он из евреев. Поэтому тут несомненно должен быть и ремез. Если же смотреть по ремезу, выясняется, что именно они ему сказали и чего хотели. «***Зера hа-йеhудим***» - не имеется в виду, что он из потомства евреев, а то, что это еврейские дети. Те самые еврейские дети, к которым он зашел в бейт-мидраш. Он им рассказал, как он был в бейт-мидраше, и увидел, что там учатся, и все дети подавлены. Они не теряют надежды, но охвачены тревогой. То есть даже дети осознали нависшую над всеми опасность. По этому поводу они ему и отвечают, что, если из потомства евреев, то есть от детей идет «***Мордехай***», то здесь ты ничего не сможешь поделать. Если разложить слово«***Мордехай***», то получится «***мор***» -горечь и мирра, помазание, т.е. «горечь, связанная с помазанием, миссией». В слове «***дехай***» - почти тот же корень, что в словах «***ледакэ***» - подавлять, «***дикаон***», подавленность, депрессия. Получается, что если горечь по поводу ситуации, в которой оказались евреи, «***мор-дехай***», осознана детьми, то тут ты ничего не сможешь сделать, а будешь только падать и падать. Потому что весь твой план строился на том, что евреи отвернулись от Вс-вышнего и заслуживают наказания. Если дети, которые в этом неповинны, и которые являются залогом будущих поколений, осознали всё это, и хотят исправить ошибки родителей, то будущее тут встаёт в защиту настоящего, и вся обвинительная аргументация теряет силу. Теперь единственное, что можно сделать – это перенести битву на следующее поколение. В этом, мол, поколении нам с ними не удастся расправиться.

Комментатор Алшихhа-кадош, говорит, что они не просто констатируют, что он упадет, а дают ему совет: «***нафольтипольлефанав***» - пади пред ним ниц, покайся, пока не поздно, прекрати вражду, и может быть, он тебя помилует. Тебя может быть и разжалуют, но во всяком случае ты укроешься где-то на периферии, а там, кто знает, как судьба повернется?Может быть, Ахашверош впоследствии изменит своё отношение, к тебе, потому что по своей природе он интриган: сегодня он одного милует, другого казнит или прогонит, а завтра может изгнанного призвать и возвысить. Но сейчас надо трубить полное отступление и кланяться в ноги Мордехаю. Скажи, что тебя ослепило унижение прошлого, что ты хотел взять реванш, но ничего не получилось, признай своё поражение. Это то, что они ему предлагают. И шестая глава заканчивается тем, что пока они еще обсуждают, высказываются, строят планы, пришли царские слуги, чтобы срочно доставить hамана на пир, который должен состояться в этот вечер. hаман в растерянности, не знает, как ему поступить, пока планируемое еще очень сыро. Его ведут на пир, а в голове у него все уже немного помутилось.

Глава 7

Пасуки 1 и 2

**א** וַיָּבֹאהַמֶּלֶךְוְהָמָן, לִשְׁתּוֹתעִם-אֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה.  **ב** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְלְאֶסְתֵּרגַּםבַּיּוֹםהַשֵּׁנִי, בְּמִשְׁתֵּההַיַּיִן--מַה-שְּׁאֵלָתֵךְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה, וְתִנָּתֵןלָךְ; וּמַה-בַּקָּשָׁתֵךְעַד-חֲצִיהַמַּלְכוּת, וְתֵעָשׂ.

1 И пришел царь с haманом пировать с царицей Эстер.

2 И в (этот) второй день сказал царь Эстер (в то время,) когда пили вино: (скажи), что за желание у тебя, царица Эстер? И будет оно исполнено. И в чем просьба твоя? До полцарства (проси) - и выполнено будет.

Здесь есть отличие от вопросов на первом пиру. Не просто спрашивается, в чем ее вопрос и просьба, но говорится: «В чем твой вопрос и в чем твоя просьба, Эстер hа-малка (царица)?» Здесь есть намек на особое благоволение Вс-вышнего. Расположение Ахашвероша - это само собой: он пытается заигрывать с Эстер, унизив hамана. А от Лица Вс-вышнего тут как бы признательность царице Эстер за то, что она дала эти сутки, и теперь Он утверждает её царственность. Устами Вс-вышнего она заслуженно и окончательно получает эту характеристику- «Эстер hа-малка», царица Эстер.

Пасуки 3 и 4

**ג** וַתַּעַןאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה, וַתֹּאמַר--אִם-מָצָאתִיחֵןבְּעֵינֶיךָהַמֶּלֶךְ, וְאִם-עַל-הַמֶּלֶךְטוֹב: תִּנָּתֶן-לִינַפְשִׁיבִּשְׁאֵלָתִי, וְעַמִּיבְּבַקָּשָׁתִי.  **ד** כִּינִמְכַּרְנוּאֲנִיוְעַמִּי, לְהַשְׁמִידלַהֲרוֹגוּלְאַבֵּד; וְאִלּוּלַעֲבָדִיםוְלִשְׁפָחוֹתנִמְכַּרְנוּ, הֶחֱרַשְׁתִּי--כִּיאֵיןהַצָּרשֹׁוֶה, בְּנֵזֶקהַמֶּלֶךְ.

3 И отвечала царица Эстер, и сказала: если снискала я милость в глазах твоих, царь, и если угодно царю, то пусть будет дарована мне жизнь моя - по желанию моему, и (жизнь) народа моего - по просьбе моей,

4 Потому что отданы мы, я и народ мой, на истребление, убиение и погибель. Если бы проданы были мы в рабы и в рабыни, я молчала бы, но ведь враг не стоит ущерба царя.

«И сказала Эстер hа-малка, если нашла я милость в глазах царя, и если царю это угодно, пусть будет мне дана моя душа по моему (личному) вопросу, а душа моего народа – по просьбе.» «***Шеела***» и «***бакаша***» – личное и общее, в данном случае они совершенно параллельны. «Ибо проданы я и народ мой, дабы уничтожить, убить и погубить. И если бы в рабы или в рабыни мы были проданы, я бы промолчала,«***киэйнhа-царшовэбенезекhа-мелех***». Здесь два плана. По пшату – что недруг не считается с ущербом для царя.Это говорится Ахашверошу.Такой ценный народ будет уничтожен, а если бы их взяли в рабы и рабыни, это была бы польза для царя. То есть, она облекает это в некую государственную форму и хочет подчеркнуть свою преданность интересам царя. А перед Вс-вышним она в этом смысле говорит: «Если бы нас поработили, это было бы заслуженно. Народ действительно себя повел неправильно, народ склонил головы перед поработителями, и если бы еще больше усилили порабощение, как это было в Египте, я бы смолчала, мы достойны этого. Но в данном случае уничтожение, которое замыслил hаман, оно фактически направлено против Царя царей. Наш недруг не стоит (***шовэ***) ущерба, который он наносит царю: ни Ахашверошу на земном плане, ни Царю мира».То есть hаман , несмотря на все то, что он делает и готов отдать, не стоит того ущерба, который он может нанести своими действиями.

Пасук 5

**ה** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ, וַיֹּאמֶרלְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה: מִיהוּאזֶהוְאֵי-זֶההוּא, אֲשֶׁר-מְלָאוֹלִבּוֹלַעֲשׂוֹתכֵּן.

5 И отвечал царь Ахашверош, и сказал царице Эстер: кто это и какой это, который осмелился сделать так?

Далее следуют несколько пасуков, в которых разворачивается интрига,и мы сейчас увидим всех, кто чего стоит. «И сказал царь Ахашверош». Здесь обратите внимание, уже не Царь, как было несколько раз до этого, а именно Ахашверош, то есть все ужеподошло к кульминации, все линии сошлись и действуют уже в Ахашвероше. Кроме того, это характеризует самого Ахашвероша, показывает, какой он мастер интриги. И сказал царь Ахашверош царице Эстер: «Кто это и какой это, чьё сердце вознамерилось такое сделать?» Зачем он так говорит, и какой смысл имеет этот гнев?

Что мы здесь видим в действиях Ахашвероша? То, что Ахашверош моментально переориентировался. Он не начинает расспросы, он не растерялся, хотя в конце концов он тоже был замешан в этом, отдал hаману кольцо. Он переориентировался на ходу, моментально, у него было буквально десять секунд, пока говорила Эстер, чтобы продумать, как построить свою речь. Во-первых, Ахашверош впервые понимает, что Эстер еврейка, она это скрывала и только теперь это открывается. Это серьезная ситуация – вдруг открываются вещи, к которым он совершенно не был готов. Но он моментально просчитывает ситуацию и мастерски эту сцену разыгрывает. Он сразу прикинул, какие карты дает ему открытие, что Эстер еврейка и говорит о своем народе. Он-то всю эту историю знает, и предполагает, что Эстер скорее всего не знает всех деталей, потому что он дал кольцоhаману, и тот действует от своемго имени, а Ахашверош как бы в стороне. Естественно, что он и хочет остаться в стороне, иначе он по-другому бы себя вел. hаман убеждал его, что евреев нужно уничтожить, потому что тогда царство будет стабильнее. Прошло 70 лет от разрушения Храма, евреи якобы противники его царства, законы не соблюдают, надеются на восстановление Храма, и это будет вопреки интересам царства. Поэтому из соображений стабильности царства нужно расправиться с евреями, это будет лучше, чем просто выставить храмовые сосуды, чтобы они из них пили.

Теперь возникает другая ситуация. hаман будет обвинён, и ясно, что Эстер не в заговоре с ним, раз она его обвиняет. Значит, его оценка опасности со стороныhамана оказывается преувеличенной. С другой стороны, Эстер как его жена будет заинтересована в стабильности персидской империи и его власти, раз они эту власть разделяют. Зачем же нужно уничтожать евреев, наоборот, сейчас нужно опираться на них, а не уничтожать. Это будет еще лучше -не бороться с евреями, а впрячь их потенциал в свою колесницу. Он моментально всё переиграл и строит всё по-другому. Главное - необходимо остаться в стороне. Поэтому он говорит так громко и многословно: «кто это, и какой это, чьё сердце преисполнилось это сделать»? «***ми hу-зе вэ эйзэhуашермлао либо лаасоткен?***». Он ясно подчеркивает, что это не он, а кто-то другой. «Вот, надо же, нашелся такой злоумышленник и негодяй, а я и не знал, был в неведении, что творится у меня под носом!». Зачем он многословен в своем вопросе «кто это и какой это»? Это не лишние слова, но они адресованы не Эстер, а hаману. Для Эстер он бы начал говорить как-то по-другому: разыграл бы сцену полного неведения, ошеломления, а не моментального гнева. Но если бы он начал тянуть и размусоливать, то невольно могло бы выплыть, что он тоже был в курсе. Поэтому он начинает сразу с главного. Он сразу дает понять hаману, что в его интересах не разглашать тайну участия Ахашвероша в этом деле, иначе будет плохо. Доказать он все равно ничего не сможет, а казнь последует немедленно. Он громко обращается к Эстер, но адресует вопрос hаману: «Кто такой негодяй, что посмел…» Это та версия, которую должен поддержать hаман. Это hаманпо собственному почину, не доложив Ахашверошу, такое на себя взял. Иначе будет еще хуже, если он попытается Эстер доказывать другое. Они договаривались вдвоем, и больше об этом никто не знает. Дальше действовал сам hаман, якобы без ведома Ахашвероша. При этом он в своем рвении об интересах царства превысил полномочия. Это официальная версия для hамана.

Пасук 6

**ו** וַתֹּאמֶראֶסְתֵּר--אִישׁצַרוְאוֹיֵב, הָמָןהָרָעהַזֶּה; וְהָמָןנִבְעַת, מִלִּפְנֵיהַמֶּלֶךְוְהַמַּלְכָּה.

6 И сказала Эстер: недруг и враг - этот злобный haман. И затрепетал haман пред царем и царицей.

И сказала Эстер: «Этот человек, враг и ненавистник – вот этот злодей hаман!» hаман ужаснулся, потерял голову перед царем и царицей. hаман видит, что Ахашверош ушел в сторону, что он не будет его поддерживать, вся ответственность пала на его голову. Царица всё знает, и она еврейка, чего он тоже не знал до сих пор, и что Ахашверош поддерживает её. Короче говоря, сейчас коалиция царя и царицы против него. И он совершенно потерял голову.

Эстер поражена маневренностью Ахашвероша. Она его недооценивала, не ожидала, что он так быстро сориентируется и так быстро все перенесет на одного hамана. Без малейшего замешательства, все просчитано и тут же экспромтом выдано. И в трактате Мегила есть интересный классический комментарий, что Эстер от неожиданности при словах «Кто этот человек?» показывает рукой на Ахашвероша, но вмешался ангел и сдвинул её руку наhамана. Онаговорит: «hаман», но от неожиданности протянула руку в сторону Ахашвероша.

Итак, Эстер указывает на hамана, понимая, что при этом она идет на риск. Ей продемонстрированы способности к интригам Ахашвероша, и она не знает, насколько он отстранился от hамана, ведь чужая душа потёмки. Так же, как Ахашверош переметнулся от него к ней в начале пира, он может через несколько минут переметнуться в обратном направлении. Но она понимает, чтодолжна пойти на риск и обвинить hамана, независимо от того, что будет дальше. И поскольку она это сделала, то тем самым как бы компенсировала историю с Вашти. Мы помним, что Вашти тоже сказала неугодное царю, рискнула, и была казнена. Эстер обвиняет hамана, и,хотя в данный момент Ахашверош вроде бы на её стороне, она поступила не менее мужественно, чем Вашти. Первый раз она рискнула, когда пошла на аудиенцию, а здесь риск в том, что она, обвинив hамана и признав, что она еврейка, ставит себя под его удар. Мы сейчас знаем, как всё это повернулось, но тогда для неё это был риск. У неё не было никаких прямых подтверждений, что она сможет выкрутиться из этой ситуации.

hаман в смятении от того, что открылась тайна происхождения Эстер, что отныне поссорить царя и евреев будет очень трудно. Ни царя Ахашвероша,ни Эстер, потому что он сейчас явно благоволит ей, а не hаману.И Вс-вышнего также нельзя поссорить с евреями, потому что hаман увидел по ходу событий, что Вс-вышний им благоволит, значит Он их простил. Каким-то образом благодаря действиям Эстер то, что было, ушло, и если раньше он считал, что еврейскийбог«спит», то теперь он «проснулся».

Пасук 7

**ז** וְהַמֶּלֶךְקָםבַּחֲמָתוֹ, מִמִּשְׁתֵּההַיַּיִן, אֶל-גִּנַּת, הַבִּיתָן; וְהָמָןעָמַד, לְבַקֵּשׁעַל-נַפְשׁוֹמֵאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה--כִּירָאָה, כִּי-כָלְתָהאֵלָיוהָרָעָהמֵאֵתהַמֶּלֶךְ.

7 И в гневе своем поднялся с пира царь, и (вышел) в дворцовый сад; а haман стал просить царицу Эстер о жизни своей, ибо увидел, что решена ему царем злая участь.

«Царь встал с пира в гневе и вышел в сад, а hаман стал просить о душе своей (о помиловании) у Эстер, поскольку он увидел, что со стороны царя его судьба предрешена». hаман уже потерял голову и ведет себя неумно, нерасчетливо. В чем состоит нерасчетливость? По пшату: Ахашверош выходит в сад с деланным гневом, чтобы получше обдумать ситуацию. Ему нужно обдумать, что происходит. Он уже занял исходную позицию, дав понять hаману, чтобы тот держал язык за зубами, а сейчас ему нужно выйти и подумать, как именно ему следует поступить. Понятно, что это гнев разыгранный, тут ломается комедия. Если ты в гневе – круши, казни, а он в гневе вышел в сад. Ему нужны какое-то время, чтобы обдумать на спокойную голову, как распутать весь этот узел. Он вышел, оставив hамана наедине с Эстер, предварительно гарантировав неразглашение тайны.

hаман, потеряв голову от страха, совершает оплошность: он начинает умолять Эстер о спасении, хотя все зависит только от самого Ахашвероша. Если бы он не потерял голову, он бы стоял и молчал. Никакого влияния Эстер на царя в этом вопросе иметь не может. Здесь Ахашверош действует исключительно в собственных интересах, как сам считает нужным. Он может решить сделать ставку на Эстер, но понятно, что решение будет принято им самим, для этого он и вышел в сад. Сначала у hамана было головокружение от гордыни после приглашения на пир, затем его привела в смятение история с чествованием Мордехая, а сейчас он совсем «***нивъат***», пришел в ужас. Вместо того, чтобы стоять, понурив голову, и ждать развития событий,а рот держать на замке, он начал умолять Эстер. От боязни, что его голова может упасть с плеч, у него началась паника. hаман должен был сообразить, что нужно проявить выдержку. Раз уж Ахашверош его немедленно не отправил в темницу, а вышел в сад с деланным гневом, значит, он обдумывает, как поступить, и еще какие-то шансы есть. Это не время терять голову. В этом и было наказание для него: он почему-то подумал, что полностью обречен «***калтаалав hа-раамеэтhа-мелех***». Со стороны царя поблажки ужене может быть, разве что со стороны Эстер. В этом была роковая ошибка hамана.

Теперь рассмотрим ремез этого пасука. Царь – Вс-вышний встал и, отойдя от своего гнева по поводу пира – того самого, который был в начале Мегилат Эстер -стал снова рассматривать этот вопрос. И тут снова упоминается «***гинат hа-битан***» - мы говорили, что это «защита Храма», что не к чести Храма, если он будет отстраиваться на фоне такого поведения евреев. Теперь решение не отстраивать Храм будет пересматриваться. Для этого Царь, Вс-вышний и вышел туда, где рассматривается этот вопрос. Самоотверженность Эстер компенсирует поступок Вашти, проявилось и раскаяние евреев. За последнее время ситуация сильно изменилась.

Пасук 8

**ח** וְהַמֶּלֶךְשָׁבמִגִּנַּתהַבִּיתָןאֶל-בֵּיתמִשְׁתֵּההַיַּיִן, וְהָמָןנֹפֵלעַל-הַמִּטָּהאֲשֶׁראֶסְתֵּרעָלֶיהָ, וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְ, הֲגַםלִכְבּוֹשׁאֶת-הַמַּלְכָּהעִמִּיבַּבָּיִת; הַדָּבָר, יָצָאמִפִּיהַמֶּלֶךְ, וּפְנֵיהָמָן, חָפוּ.

8 Когда вернулся царь из дворцового сада в дом пира, то haман припадал к ложу, на котором была Эстер. И сказал царь: как, еще и царицу насиловать у меня в доме? Вышло слово это из уст царя, - и покрыли лицо haману.

«Царь возвращается из сада и видит, что hаман припал к кровати, умоляя Эстер. Тогда говорит царь: «Ах, да ты еще хочешь овладеть моей царицей при мне, у меня в доме?!». Он дает распоряжение, и hамана уводят, покрыв ему голову, с глаз долой. По пшату царь возвращается из сада и видит, что hаман прямо-таки лежит около Эстер и о чем-то её умоляет. Он предполагает, что hаман будет стоя ждать решения своей участи, как подобает опытному царедворцу. А он почему-то начал умолять Эстер ни к селу, ни к городу, да еще так бесцеремонно - что называется, потерял лицо. Думать о нем как о перспективной для интриг фигуре можно было бы только в том случае, если бы он остался на своей высоте как царедворец. А здесь он повел себя как какой-то недотёпа. Зачем-то говорит с Эстер, которая hамана обвинила, назвав его ненавистником, о чем он может с ней говорить? С ним, с Ахашверошем, можно попытаться договориться, но о чем можно говорить с Эстер?Это совершенно нелепое поведение! Тогда к Ахашверошу снова вернулись мысли о том, что hаман может как-то изловчиться и составить заговор с Эстер против него. Может быть сейчас именно об этом он и говорит, о чем ему еще говорить? Возможно, он хочет дать Эстер какие-то аргументы против Ахашвероша, договориться с ней сепаратно. Другого тут быть не может, если это делает человек с головой. Поэтому он решает покончить разом, удалить его с глаз долой и не рисковать более. Он возможно строил в уме какие-то комбинации, думал устранить hамана, но не казнить, а придержать где-то на всякий случай, мало ли какие возможны повороты судьбы? Но поскольку похоже, что хотя еще все под вопросом, а hаман снова уже начинает интриговать, его опаснее оставлять, чем уничтожить. А для интриг найдется кто-то другой, может быть, менее ловкий, но и менее опасный.

Теперь по ремезу. «***Вэ hа-мелехшавмигинат hа-битан***». Вс-вышний отменяет своё решение не сооружать Храм. При этом Он видит, что hаман по совету своих друзей молит Эстер о пощаде. Слово «***мита***», кровать, постель символизирует отстранение человека от его земных дел, обязанностей, («лежание») и передачу эстафеты потомству. Когда человек уходит, остается его потомство. То есть hаман решил перенести бой с евреями на следующие поколения. Он хочет унизиться, чтобы его пощадилииз брезгливости, «не хочется, мол, давить такую гадость», и отправили восвояси. А битва переносится на будущие поколения. И тогда Вс-вышний говорит: «Ты хочешь завоевать царицу со Мною в доме?». По ремезу, «***баит***» (дом) - это Храм, а «со Мною в доме»это, вероятно, ремез на эпоху Второго Храма. Так что на эпоху второго Храма шансы Амалека были аннулированы. Евреи будут вне досягаемости Амалека в эпоху Второго Храма. Но битва с Амалеком все равно остается актуальной до конца истории, и тогда дальнейшее столкновение с Амалеком переносится на галут Эдом. По крайней мере, не на ближайшее время и обозримые поколения. hамана уводят стражники, а бой с его потомками переносится на галутЭдом, изгнание после разрушения Второго Храма.

Пасук 9

 **ט** וַיֹּאמֶרחַרְבוֹנָהאֶחָדמִן-הַסָּרִיסִיםלִפְנֵיהַמֶּלֶךְ, גַּםהִנֵּה-הָעֵץאֲשֶׁר-עָשָׂההָמָןלְמָרְדֳּכַיאֲשֶׁרדִּבֶּר-טוֹבעַל-הַמֶּלֶךְעֹמֵדבְּבֵיתהָמָן--גָּבֹהַּ, חֲמִשִּׁיםאַמָּה; וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְ, תְּלֻהוּעָלָיו.

9 И сказал царю Харвона, один из служителей: вот и дерево высотой в пятьдесят локтей, которое приготовил haман для Мордехая, говорившего во благо царю, стоит у дома haмана. И сказал царь: повесьте его на нем!

И кульминация все этой истории - девятый пасук. «***ВайомерХарвона***,***эхадмин-hа-сарисим…***». Один из слуг перед царем говорит: «А вот дерево, которое поставил hаман, чтобы повесить на нем Мордехая, который говорил хорошо о царе, высокое, в пятьдесят амот». И сказал царь: «Повесьте его на нем». По пшату - высокое дерево, чтобы все видели, что hаман повешен, чтобы узнал об этом весь город. Хотели повесить Мордехая, а повесили hамана, все перевернулось. В чем состоит вмешательство Харвоны? По пшату, он в курсе замыслов hамана, он заранее вошел к нему в доверие. С другой стороны, есть известный ремез, что Харвона - это Элияhу hа-Нави, пророк Элияhу. То есть, Харвона –это с одной стороны слуга Ахашвероша, с другой стороны, по ремезу, это Элияhу, «***эхад hа-сарисимлифней hа-мелех***», один из служителей перед Царем, то есть перед Вс-вышним. По пшату Харвона советует Ахашверошу, дабы тот, поостыв, не передумал. Ахашверош может передумать в доли секунды, потому что он постоянно раскручивает разные комбинации. Пока hаман не казнен, опасность не миновала. Нужно ковать железо пока горячо. В этом - заключительная роль Харвоны, он должен здесь поставить точку. Поэтому говорится, что «***Харвоназахурлатов***» (поминаем к добру), заодно намекая и на Элияhу, захур латов. Пока у Ахашвероша не созрел альтернативный план, пока он еще разгорячен, Харвона говорит ему: «Вот и виселица, на которой для всеобщего обозрения предполагалось повесить Мордехая за то, что он был поддержкой царя». Ясно, что с замыслами у hамана зашло очень далеко, иначе он подождал бы тринадцатагоАдара, как договорились. Он обратил внимание на этот момент. Ахашверош не знает, что hаманом двигала гордыня и ненависть. И Харвона дает другую трактовку: раз hаман решил повесить Мордехая прямо сейчас, не дожидаясь, значит тот вариант остался как запасной, а сейчас он видит более благоприятный расклад, не хочет ждать целый год, и решил ускорить ход событий. Он не стал бы так дерзко самовольничать, и стремиться расправиться с Мордехаем уже сейчас. Планы hаманаАхашверошу неизвестны, он не успел их высказать. Он для этого явился во дворец ночью, но Ахашверош опередил его. Поэтому Харвона дает свою трактовку, что он якобы в курсе этих планов, и в подтверждение приводит этот высоченный столб-виселицу, который вдруг построен: вчера его не было, а сегодня – вот он! Поэтому, мол, его замысел совершенно ясен, и для нас, и для народа. Он хотел расправиться с Мордехаем, отвлечь подозрения от себя, и под шумок затеять захват престола. Об этом говорит Харвона. Поэтому, о чем тут думать: опасно оставлять такого человека, неизвестно, кто за ним стоит, сколько у него сторонников? Взять и повесить его немедленно! А тогда рать, которая вокруг него собралась, рассеется и разбежится. Если же он останется в живых и будет в тюрьме ожидать казни, то поди знай - могут найтись какие-то освободители. А народу все будет ясно: только что он был унижен тем, что возвеличивал Мордехая. Народ уже подготовлен к тому, что вчерашнего всесильного временщика повесят. Это благоприятная ситуация. А если тянуть, то поди знай – ресурсыhамана неизвестны. Поэтому нужно действовать сходу, повесить его немедленно!

Теперь рассмотрим это с точки зрения ремеза. За превышение полномочий hаман заслуживает наказания. Его замысел - немедленно казнить Мордехая, обвинив его в своем собственном умысле, и сделать это исключительно потому, что Мордехай был верен запрету поклонения перед силой Амалека – ставит его вне Закона. Это уже обращение ко Вс-вышнему. То, что он творил - это отсебятина, поэтому он и на Небесном Суде тоже заслуживает наказания. Он это делал исключительно из личной ненависти, не более того, ни с чем не считаясь, и при этом коварно. Теперь надобность в угрозе Амалека, нависшей над евреями, отпадает вследствие их тшувы. Значит, hаман заслуживает казни по всем законам – и в нижнем мире, и в высшем - и его можно удалить. И сказано: «Повесьте hамана на нём»:«на этом дереве» и «за этот замысел» («***эц» - «эца»***).

Пасук 10

**י** וַיִּתְלוּ, אֶת-הָמָן, עַל-הָעֵץ, אֲשֶׁר-הֵכִיןלְמָרְדֳּכָי; וַחֲמַתהַמֶּלֶךְ, שָׁכָכָה.

10 И повесили haмана на дереве, которое приготовил он для Мордехая. И гнев царя утих.

И последний, десятый пасук. «***Вайитлуэт-haман аль hа-эц..***» «И повесили hамана на том дереве («за тот замысел»), которое он приготовил для Мордехая, и гнев царя утих». Пшат здесь понятен - утих гнев царя Ахашвероша на hамана в связи со всеми его делами. По ремезу: за коварный, самочинный замысел hаман повешен, гнев Царя, то есть Вс-вышнего, связанный с поступками евреев на пиру, утих из-за действий Эстер и Мордехая, сумевших побудить народ к тшуве. Теперь предстоящее сражение с амалекитянами будет происходить уже не на фоне гнева Царя, а на фоне благоволения. Но сражение необходимо, потому что это должен быть урок мужества для евреев. Они проявили малодушие, и необходимо еще и сражение с Амалеком. Это будет уроком мужества для евреев, сражением, подобным битве с Амалеком в Рефидиме накануне дарования Торы. Мы говорили, что Мегилат Эстер - это как бы новое дарование Торы ***меаhава,*** из любви. Здесь тоже должно быть сражение с Амалеком и победа над ним. Однако пуримское сражение с Амалеком будет отличаться от всех остальных, поскольку это сражение будет идти на фоне благоволения. Благодаря помощи Свыше это будет серьезный удар по Амалеку, по всем, кто выйдет воевать, без потерь со стороны евреев. Подобно сражению в отмщение мидианитянам. И там не было потерь. Это сражение благоволения, «***никмат hа-Шем***», отмщение Вс-вышнего. Уникальность пуримского сражения с Амалеком именно в том, что это сражение на фоне благоволения. Сначала искупили грех, а потом вступили в бой.

Глава 8

Пасук 1

**א** בַּיּוֹםהַהוּא, נָתַןהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁלְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה, אֶת-בֵּיתהָמָן, צֹרֵרהיהודיים (הַיְּהוּדִים); וּמָרְדֳּכַי, בָּאלִפְנֵיהַמֶּלֶךְ--כִּי-הִגִּידָהאֶסְתֵּר, מַההוּא-לָהּ.

1 В тот же день отдал царь Ахашверош царице Эстер дом haмана, врага иудеев, а Мордехай предстал пред царем, так как рассказала Эстер кем он ей (приходится).

«***Ба йом hа-hунатан hа-мелех***…» Ахашверош передает Эстер дом hамана иего имущество. Эстер, в свою очередь, является перед Царем, «***лифней hа-мелех***», и говорит, кто ей Мордехай, кем он ей приходится. Мы знаем, что здесь под Царем понимается и Вс-вышний. Имеется в виду, что Эстер признала перед Вс-вышним, что без помощи и настойчивости Мордехая она не смогла бы подняться на свою высоту. Она подчеркивает заслуги Мордехая, его участие в той победе, которая на данный момент одержана, учитывая все духовные аспекты этого.

Пасук 2

**ב** וַיָּסַרהַמֶּלֶךְאֶת-טַבַּעְתּוֹ, אֲשֶׁרהֶעֱבִירמֵהָמָן, וַיִּתְּנָהּ, לְמָרְדֳּכָי; וַתָּשֶׂםאֶסְתֵּראֶת-מָרְדֳּכַי, עַל-בֵּיתהָמָן.

2 И снял царь перстень свой, который отнял он у haмана, и отдал его Мордехаю. А Эстер поставила Мордехая над домомhaмана.

«***Ваясар hа-мелех эт табато…***». Царь снимает перстень, который забрал у hамана, и передает Мордехаю. Мы говорили, что «***табаат***», перстень, намекает на слово «***тева***», природа. То есть ход событий «***бедерех hа-тева***», в нижнем мире, дается во власть Мордехаю. Его решениям, планам, которые он строит, сопутствует удача. Мордехаю передается кольцо власти. Также ему передается «***бейт haман***». По ремезу, «***бейт haман***» это не здание, а вся система, что называется «инфраструктура», которую построил hаман. Система духовных и организационных связей по всей империи, паутина, которую он сумел сплести. Мордехаю вменяется в обязанность уничтожение «***бейт haман***», то есть сети амалекитянской мафии той эпохи. По ремезу, передача Мордехаю «***бейт haман***» - это вручение задачи, а не богатства. Что касается Ахашвероша, он не являлся ни антисемитом, ни другом евреев, он просто сделал другую ставку, переставил с амалекитян на евреев. Ахашверош преследует собственные интересы, и если он делает очередную ставку, то какой-то период времени он будет на стороне евреев, в отличие от hамана, у которого «ставка больше, чем жизнь», она одна и не меняется.

Пасуки 3-8

**ג** וַתּוֹסֶףאֶסְתֵּר, וַתְּדַבֵּרלִפְנֵיהַמֶּלֶךְ, וַתִּפֹּל, לִפְנֵירַגְלָיו; וַתֵּבְךְּוַתִּתְחַנֶּן-לוֹ, לְהַעֲבִיראֶת-רָעַתהָמָןהָאֲגָגִי, וְאֵתמַחֲשַׁבְתּוֹ, אֲשֶׁרחָשַׁבעַל-הַיְּהוּדִים.  **ד** וַיּוֹשֶׁטהַמֶּלֶךְלְאֶסְתֵּר, אֵתשַׁרְבִטהַזָּהָב; וַתָּקָםאֶסְתֵּר, וַתַּעֲמֹדלִפְנֵיהַמֶּלֶךְ.  **ה** וַתֹּאמֶראִם-עַל-הַמֶּלֶךְטוֹבוְאִם-מָצָאתִיחֵןלְפָנָיו, וְכָשֵׁרהַדָּבָרלִפְנֵיהַמֶּלֶךְ, וְטוֹבָהאֲנִי, בְּעֵינָיו--יִכָּתֵבלְהָשִׁיבאֶת-הַסְּפָרִים, מַחֲשֶׁבֶתהָמָןבֶּן-הַמְּדָתָאהָאֲגָגִי, אֲשֶׁרכָּתַבלְאַבֵּדאֶת-הַיְּהוּדִים, אֲשֶׁרבְּכָל-מְדִינוֹתהַמֶּלֶךְ.  **ו** כִּיאֵיכָכָהאוּכַל, וְרָאִיתִי, בָּרָעָה, אֲשֶׁר-יִמְצָאאֶת-עַמִּי; וְאֵיכָכָהאוּכַלוְרָאִיתִי, בְּאָבְדַןמוֹלַדְתִּי. {ס}  **ז** וַיֹּאמֶרהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרֹשׁלְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה, וּלְמָרְדֳּכַיהַיְּהוּדִי: הִנֵּהבֵית-הָמָןנָתַתִּילְאֶסְתֵּר, וְאֹתוֹתָּלוּעַל-הָעֵץ--עַלאֲשֶׁר-שָׁלַחיָדוֹ, ביהודיים (בַּיְּהוּדִים).  **ח** וְאַתֶּםכִּתְבוּעַל-הַיְּהוּדִיםכַּטּוֹבבְּעֵינֵיכֶם, בְּשֵׁםהַמֶּלֶךְ, וְחִתְמוּ, בְּטַבַּעַתהַמֶּלֶךְ: כִּי-כְתָבאֲשֶׁר-נִכְתָּבבְּשֵׁם-הַמֶּלֶךְ, וְנַחְתּוֹםבְּטַבַּעַתהַמֶּלֶךְ--אֵיןלְהָשִׁיב.

3 И опять говорила Эстер с царем, и пала к ногам его, и плакала, и молила его отменить злой (указ) haмана Агагиянина и замысел его, что задумал он против иудеев.

4 И протянул царь Эстер золотой скипетр, и поднялась Эстер, и стала пред царем,

5 И сказала: если угодно царю, и если снискала я милость его, и если дело это правое (на взгляд) царя, то пусть бы написано было, чтоб возвращены были бы письма с замыслом haмана, сына haмдаты, Агагиянина, которые написал он, об истреблении иудеев во всех областях царских.

6 Потому что как смогу я видеть бедствие, которое постигнет народ мой, и как смогу я видеть гибель рода моего?

7 И сказал царь Ахашверош царице Эстер и Мордехаю Иудею: вот, отдал я Эстер дом haмана, а его повесили на дереве, за то что поднял он руку свою на иудеев.

8 Вы же напишите о иудеях то, что вам угодно, именем царя и скрепите (печатью) перстня царского, потому что того, что написано именем царя и скреплено перстнем царским, нельзя отменить.

Здесь идет речь о том, что Эстер просит позволения ликвидировать заговор амалекитян и угрозу, которая нависла над еврейским народом. Что отвечает ей на это Царь (в данном случае имеется в виду Царь царей)? «Напишите про евреев то, что вы хотите и запечатайте печатью Царской (мы уже говорили, что это такое - печать Царская: управление ходом событий) ибо то, что уже написано от имени Царя и запечатано печатью Царской, не возвращают». Он не хочет отменить старый указ, а приказывает издать новый. Почему так происходит? По закону Персидской империи - чтобы не страдал авторитет царя. А с точки зрения ремеза, решения Высшего Суда обратной силы не имеют, иначе теряется принцип причинности и вносится хаос в жизнь нижнего мира. Если будет решаться, а потом перерешаться заново, то причинно-следственные связи будут утрачены. Причинно-следственная связь в мире связана именно с тем, что из чего-то вытекает что-то. Если из чего-то не будет вытекать что-то или будет вытекать каждый раз что-то другое, наш мир не может существовать. Вс-вышний мог бы сотворить мир без всяких причинных связей, но это был бы какой-то совершенно иной мир. Существуют два аспекта – целевой и причинный. Нижний мир существует по причинному плану, то есть из прошлого в настоящее. Одно событие влечет за собой другое по каким-то законам (то, что называется законы истории, законы природы и т.д.). Причина – следствие. А высшие планы устроены по-иному: некие события происходят для какой-то цели, из настоящего в будущее. И эти два плана - небесный целевой план из настоящего в будущее и земной причинно-следственный план - должны как-то соотноситься. Иначе человек не сможет ориентироваться в этом мире. То, что сказано и сделано, должно как-то развиваться, из причины должны быть какие-то следствия, все должно в общем идти естественным порядком. Сокрытие Вс-вышнего необходимо для того, чтобы этот мир мог восприниматься человеческим сознанием. Если постоянно раскрывается присутствие Вс-вышнего, активное человеческое сознание не в состоянии действовать.

Что же получается в итоге? Если произошло некое событие, то необходимо «***бедерех hа-тева***», по ходу вещей в мире, на него реагировать. Евреям необходимо сразиться с амалекитянами и таким образом ликвидировать опасность. Другой вопрос, что сейчас будут даны возможности и созданы все условия. В этом духе Ахашверош и действует – он отдает новый приказ, и дальше ни евреям, ни амалекитянам он не мешает и не помогает, дает возможность свести счеты друг с другом. Царь Ахашверош не настроен антисемитски, но вмешиваться не хочет. Все будет проходить без участия властей и без организации помех для какой-то одной из сторон. Это то, что называется «божий суд»: сразиться, и как тамСверху решится.

Пасуки 9 и 10

**ט** וַיִּקָּרְאוּסֹפְרֵי-הַמֶּלֶךְבָּעֵת-הַהִיאבַּחֹדֶשׁהַשְּׁלִישִׁיהוּא-חֹדֶשׁסִיוָן, בִּשְׁלוֹשָׁהוְעֶשְׂרִיםבּוֹ, וַיִּכָּתֵבכְּכָל-אֲשֶׁר-צִוָּהמָרְדֳּכַיאֶל-הַיְּהוּדִיםוְאֶלהָאֲחַשְׁדַּרְפְּנִים-וְהַפַּחוֹתוְשָׂרֵיהַמְּדִינוֹתאֲשֶׁרמֵהֹדּוּוְעַד-כּוּשׁשֶׁבַעוְעֶשְׂרִיםוּמֵאָהמְדִינָה, מְדִינָהוּמְדִינָהכִּכְתָבָהּוְעַםוָעָםכִּלְשֹׁנוֹ; וְאֶל-הַיְּהוּדִים--כִּכְתָבָם,וְכִלְשׁוֹנָם.  **י** וַיִּכְתֹּב, בְּשֵׁםהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרֹשׁ, וַיַּחְתֹּם, בְּטַבַּעַתהַמֶּלֶךְ; וַיִּשְׁלַחסְפָרִיםבְּיַדהָרָצִיםבַּסּוּסִיםרֹכְבֵיהָרֶכֶשׁ, הָאֲחַשְׁתְּרָנִים--בְּנֵי, הָרַמָּכִים.

9 И призваны были в ту пору писцы царские, в третий месяц, то есть в месяц Сиван, в двадцать третий день его, и написано было все так, как приказал Мордехай, - иудеям, сатрапам и начальникам, и правителям областей, что от hоду и до Куша - ста двадцати семи областям, каждой области письменами ее и каждому народу на языке его, и иудеям - письменами их и на языке их.

10 И написал он именем царя Ахашвероша, и скрепил (печатью) перстня царского, и отправил письма с верховыми гонцами, ездившими верхом на рысаках царских с конных заводов.

Издается новый указ аналогично первому и рассылается повсюду. И там те же самые слова:«***hа-ахашдарпенимвэhа-пахот вэсарэй hа-мединоташермеhодувэад Куш***». Комментарии на них те же, что были в соответствующей главе, где описывался указ hамана. По ремезу, указ идет тем же ангелам, что и указ hамана, а в том, как он послан, уже есть интересная разница. Там просто отправлены гонцы («***рацим***») и бегут («***дхуфим***»), поторапливаемые царским повелением. Здесь же сказано немного по-другому, более подробно о том, как эта весть достигает своей цели. Говорится: «***Вайишлахсфарим беяд hа-рацимбасусим, рохвей hа-рехеш hа-ахаштераним…***». По пшату получается: гонцы на лошадях, едущие верхом на специальных лошадях (названных персидским словом ***«ахаштераним***», царские), которые размещеныпо сатрапиям. Известно, что в персидской империи впервые в истории было очень хорошо организовано транспортное сообщение. Дается ряд подробностей, и не совсем понятно, зачем это сообщается. Здесь есть ремез, о котором можно сказать следующее.«***Рохвей hа-рехеш hа-ахаштераним…***» - это намек на ангелов-хранителей скрытых евреев. Есть намеки в Гмаре, что с душами скрытых, растворившихся евреев поддерживается связь Свыше, «***мин hа-шамаим***». И эти «***рацимбасусим***» (по ремезу: «бегущие в мыслях», т.к. «***сус***» (конь, скакун) по ремезу соответствует мысли) достигают всех, кого нужно, в той степени в которой это нужно.

Пасук 15

 **טו** וּמָרְדֳּכַייָצָאמִלִּפְנֵיהַמֶּלֶךְ, בִּלְבוּשׁמַלְכוּתתְּכֵלֶתוָחוּר, וַעֲטֶרֶתזָהָבגְּדוֹלָה, וְתַכְרִיךְבּוּץוְאַרְגָּמָן; וְהָעִירשׁוּשָׁן, צָהֲלָהוְשָׂמֵחָה.

15 А Мордехай вышел от царя в царском одеянии из синеты и белой ткани, и в большом золотом венце, и в мантии из белого льна и багряницы. И город Шушан возликовал и возрадовался.

Этот пасук зачитывается всеми слушателями громко при чтении Мегилат Эстер. «***У Мордехайяца***…». Здесь подробно перечислены его роскошные одеяния. Это напоминает первый пир Ахашвероша в самом начале Мегилат Эстер, там были те же слова: «***хур, аргаман, тхелет***», в которых выявлялись ремезы. Эти ремезы сейчас понадобятся. В них мы увидим, с чем выходит Мордехай от Царя. Не от Ахашвероша, который назначил его первым министром, а от Царя царей. «***Бильвушмалхуттхелетвахур***». «***Тхелет***» (лазурь) - намек на небо, а «***хур***» (укрытие) - намек на Храм, мы об этом подробно говорили выше. Мордехай выходит в одежде царстваНеба и Храма. Что это означает? Что принято решение о возведении Храма. Впервые мы это встречаем именно здесь. В начале Мегилат Эстер словами «***тхелетвахур»*** был поставлен вопрос, а здесь принято по нему решение.

«***Ваатеретзаhавгдола»*** - большая золотая корона. На что это намекает? Золото – символ высоких духовных влияний, мудрости («свет солнца»). Корона – высшая сфира в Каббале, обозначаемая словом «***кетер***», корона, синонимом слова «***атерет***». Таким образом, «***атерет заhав гдола»***говорит о том, что через Мордехая будет идти большое духовное влияние. Его сознание становится источником мощного раскрытия в Торе, это он выносит с собой.

«***Ветахрихбуцвэаргаман. «Буцвэаргаман»*** нам уже знакомы***. «Буц»***-это грязь, позор, «***аргаман***» - от глагола «***лиргом***» побивать камнями, это «наказание, гнёт». Слово «***тахрих***» - покров, чехол, от глагола «***лихрох***» - закутать, покрыть. По ремезу – покрывание и устранение позора и гнёта, под которым находился еврейский народ в изгнании. Это то, с чем выходит Мордехай. Он получил «***мин hа-шамаим***», Свыше, грандиозные полномочия, и по ремезу они здесь указаны.

«***Ве hа-ир Шушан цаhалавэсамэха***». Небесный город Шушан, который раньше был в испуге и растерянности, сейчас ликует и радуется.

Пасук 16

**טז** לַיְּהוּדִים, הָיְתָהאוֹרָהוְשִׂמְחָה, וְשָׂשֹׂן, וִיקָר.

16 И настала для иудеев пора света и радости, и веселья, и почета.

«***Ла йеhудимhайта ора вэсимхавэсасонвикар***». Этот пасук также зачитывается всеми слушателями. Здесь известные намеки, приводимые комментаторами: «***ора***» - это Тора, «***симха***» - праздник, ЙомТов, «***сасон***» - брит мила и «***йекар***» – тфилин. Намек на то, что евреи вновь достойны исполнения заповедей Торы.

Пасук 17

 **יז** וּבְכָל-מְדִינָהוּמְדִינָהוּבְכָל-עִירוָעִיר, מְקוֹםאֲשֶׁרדְּבַר-הַמֶּלֶךְוְדָתוֹמַגִּיעַ, שִׂמְחָהוְשָׂשׂוֹןלַיְּהוּדִים, מִשְׁתֶּהוְיוֹםטוֹב; וְרַבִּיםמֵעַמֵּיהָאָרֶץ, מִתְיַהֲדִים--כִּי-נָפַלפַּחַד-הַיְּהוּדִים, עֲלֵיהֶם.

17 И в каждой области, и в каждом городе, всюду, куда доходило слово царское и указ его, - радость и веселье у иудеев, пиршество и праздник. И многие из народов страны стали иудеями, потому что охватил их страх пред иудеями.

«***Увэхольмедина умедина…»*** Во всех местах, куда доходит слово царское и его закон, радость у евреев, пир и праздник, и многие из народов земли «***митйаhадим***» - от слова «***йеhуди***» - еврей. Есть разные толкования содержания этого слова: они либо переодеваются в наряды евреев, или хотят присоединиться к евреям, или что-то перенимают у евреев.«Ибо напал страх евреев на них». По пшату говорят, что на них напал страх перед евреями, и они начинают как-то подстраиваться к ним. В этом месте текста – исток обычая переодевания на Пурим, устройства пуримского карнавала.

Ремез слов «***двар hа-мелехвэдатомагиа***», всюду, где раскрывается слово Царя царей и Его закон – всюду, где открывается Тора как закон. Всюду, где людям открываются еврейские идеи – ведь еврейство это не просто национальная идея, сражение одного народа с другим, а духовная битва,еврейство – это носитель религиозной идеи. Сейчас евреи как бы заново открывают Тору, строят с ней новые отношения, не состарившиеся в ходе семидесяти лет галута, а после заново пережитого откровения. Поэтому и радость, ЙомТов, праздник. И многих неевреев, «***рабиммэамэй hа-арэц***» это тожедостигает. Что имеется в виду? «***Пахадйеhудим***» можно понять двояко: или страх перед евреями, или страх самих евреев. Приводится дает комментарий, что это «***иръатшамаим***», тот трепет, который евреи испытывают перед Вс-вышним. То есть, благодаря всем этим событиям многим начинает открываться «***иръатшамаим***». Кто же такие «***рабиммэамэй hа-арэц***»? По контексту можно понять, что здесь имеется в виду по пшату кто-то из «***амей hа-арец***», народов земли, а по ремезу – это те из отошедших евреев, которые стали «***ам hа-арец***», отошли от соблюдения, и даже вообще от связи с еврейским народом. Также интересно, что здесь «***пахад йеhудим***» - намек на восприятие иудеев, не просто евреев, а именно иудеев, из колена Йеhуды. В начале второй главымы говорили (на примере Мордехая), что иудеи - это все, кто верят в единствоВс-вышнего, все, кто не связаны с аводазара, идолопоклонством. И хотя они из других колен, они примыкают к коленуЙеhуды. Как Мордехай, который происходит из колена Биньямина, но он же -***йеhуди.*** Они возвращаются и примыкают к еврейскому народу, который в эпоху Второго Храма создается на основе колена Йеhуды.

Глава 9

Пасук 1

**א** וּבִשְׁנֵיםעָשָׂרחֹדֶשׁהוּא-חֹדֶשׁאֲדָר, בִּשְׁלוֹשָׁהעָשָׂריוֹםבּוֹ, אֲשֶׁרהִגִּיעַדְּבַר-הַמֶּלֶךְוְדָתוֹ, לְהֵעָשׂוֹת: בַּיּוֹם, אֲשֶׁרשִׂבְּרוּאֹיְבֵיהַיְּהוּדִיםלִשְׁלוֹטבָּהֶם, וְנַהֲפוֹךְהוּא, אֲשֶׁריִשְׁלְטוּהַיְּהוּדִיםהֵמָּהבְּשֹׂנְאֵיהֶם.

1 В двенадцатый месяц, то есть в месяц Адар, в тринадцатый день его, когда наступило время исполниться повелению царя и указу его, в день, когда враги иудеев надеялись одолеть их, а обернулось оно так, что иудеи одолели недругов своих.

В двенадцатый месяц Адар, тринадцатого числа, в который пришло время исполниться повелению царя.В тот день, когда враги евреев рассчитывали властвовать над евреями, сделать с ними то, чего они желают, всё перевернулось – «***венаhфохhу***»: именно евреи сумели расправиться со своими ненавистниками. Была дана помощь Свыше, «***мин hа-шамаим***», и устоять перед еврейским напором амалекитяне не могли. Здесьесть ремезы с очень большим значением. «***Ашерhигиадвар hа-мелехвэдатолеheасот***». Буквально: «что пришло слову царя и его закону сделаться (реализоваться, быть исполненным)». Если мы говорим не про слово Ахашвероша, а по ремезу – про Слово Царя и Закон Его, значит, «пришла пора Торе быть принятой и реализованной». Тринадцатого числа это должно произойти, Тора должна «***леhеасот***» - осуществиться («сделаться»). «***Венаhфохhу***» - все перевернулось. Это понятно. Ведь«***пурим***» означает«жребии». Жребий hамана и жребий Мордехая. hаман думал, что выпадет благоприятный для него жребий, но все перевернулось и выпал другой.

Пасук 2

 **ב** נִקְהֲלוּהַיְּהוּדִיםבְּעָרֵיהֶם, בְּכָל-מְדִינוֹתהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ, לִשְׁלֹחַיָד, בִּמְבַקְשֵׁירָעָתָם; וְאִישׁלֹא-עָמַדלִפְנֵיהֶם, כִּי-נָפַלפַּחְדָּםעַל-כָּל-הָעַמִּים.

2 Собрались иудеи в городах своих, во всех областях царя Ахашвероша, чтобы наложить руку на тех, кто желал им зла; и никто не устоял против них, ибо страх пред ними охватил все народы.

«***Веишлоамадбифнейhэмкинафальпахдам аль коль hа-амим***». Никто не мог устоять перед ними (перед евреями), ибо страх их (или страх перед ними) напал на все народы. Здесь по контексту лучше перевести «страх перед ними», потому что «страх их» это скорее то, о чем мы говорили ранее: о тех, кто возвращался или обращался в еврейство. Страх, который охватил врагов - это и есть помощь Свыше.

Пасуки 3 и 4

**ג** וְכָל-שָׂרֵיהַמְּדִינוֹתוְהָאֲחַשְׁדַּרְפְּנִיםוְהַפַּחוֹת, וְעֹשֵׂיהַמְּלָאכָהאֲשֶׁרלַמֶּלֶךְ--מְנַשְּׂאִים, אֶת-הַיְּהוּדִים: כִּי-נָפַלפַּחַד-מָרְדֳּכַי, עֲלֵיהֶם.  **ד** כִּי-גָדוֹלמָרְדֳּכַיבְּבֵיתהַמֶּלֶךְ, וְשָׁמְעוֹהוֹלֵךְבְּכָל-הַמְּדִינוֹת: כִּי-הָאִישׁמָרְדֳּכַי, הוֹלֵךְוְגָדוֹל.

3 И все правители областей, и сатрапы, и начальники областей, и исполнители дел царских поддерживали иудеев, ибо охватил их страх перед Мордехаем,

4 Потому что был Мордехай велик в доме царском, и слух о нем прошел по всем областям, так как этот человек, Мордехай, становился все более влиятельным.

Все министры и знатные вельможи превозносят евреев, ибо на них напал страхперед Мордехаем, «***пахадМордехай***». По пшату тут все понятно. По ремезу здесь перечисляются ангельские чины, категории ангелов, о которых мы говорили выше. Мордехая превозносят не только внизу земные вельможи, но и сверху на Небесах. Далее: «***кигадольМордехайбевейт hа-меле***х***вешомъоhолехбехоль hа-мединот***». Мордехай велик в доме Царя, то есть на Небесах, весть о нем идет по всем царствам на Земле. Интересен ремез, который приводится в ЛикутейМоаран у рабиНахмана (в семнадцатой беседе). Там сказано, что когда цадик – руководитель поколения ведет какую-то духовную работу, то благодаря этому (вышемы говорили о ходе мыслей, об ангелах, несущихсяв мыслях) его словослышится на огромном расстоянии, рождает в сознании те или иные мысли. Те мысли, настроения, которые Мордехай сумел, благодаря истории с Эстер, сформировать и сообщить им силу полёта, достигали всех пределов Персидской империи.

Дальше описывается сражение, и перечисляются сыновья hамана, которые были повешены. В перечислении их имен есть три маленькие буквы. Первая - тав, вторая - шин, и третья - заин. Рав Зильбер, благословенной памяти, рассказывал, что если посмотреть, какому году соответствует это сочетание букв – «ташаз», то выяснится, что это 1947 год, когда по приговору Нюрнбергского трибунала были казнены десять нацистских главарей. Гитлер сгорел ранее, а десять его духовных «сыновей» были казнены тогда. Это интересное соответствие говорит нам о многом. Здесь проступает параллель между немецким фашизмом, нацизмом, «чистокровными арийцами» и амалекитянами. Речь идет не о немцах вообще, а о «чистокровных арийцах», об эсэсовцах. Гитлер очень старательно подбирал себе кадры из среды немецкого народа. А в конце войны, когда маски были бы сброшены, была идея занять Швейцарию и создать там особое эсэсовское государств, населенное людьми особой расы. Он выбирал их из числа немцев, для него немцы были материалом для переработки во имя высшей арийской цели, как он ее называл. А в гитлеровском манифесте по поводу евреев сказано: «Главноев мировой истории, это наша борьба с ними. Всё остальное – фасад и декорации». Речь шла не только о Германии, нацисты были в разных странах. В основе всего лежала борьба с евреями, основной ход мировой истории, по их пониманию, определялся этим. Как видите, Мегилат Эстер не потеряла актуальности и за два тысячелетия!

Далее описывается сражение, разгром врагов, и то, что Эстер просила дать возможность в четырнадцатый день вести дополнительно бои в Шушане.

Пасук 19

 **יט** עַל-כֵּןהַיְּהוּדִיםהפרוזים (הַפְּרָזִים), הַיֹּשְׁבִיםבְּעָרֵיהַפְּרָזוֹת--עֹשִׂיםאֵתיוֹםאַרְבָּעָהעָשָׂרלְחֹדֶשׁאֲדָר, שִׂמְחָהוּמִשְׁתֶּהוְיוֹםטוֹב; וּמִשְׁלֹחַמָנוֹת, אִישׁלְרֵעֵהוּ.

19 Поэтому иудеи-горожане, живущие в открытых городах, делают четырнадцатый день месяца Адара днем веселья и пиршества, и днем праздника и посылания подарков друг другу.

Тут перечисляются обычаи и мицвот, связанные с Пуримом. Они опираются на содержание девятнадцатого пасука. «Поэтому евреи, живущие в городах без стен, делают четырнадцатый день месяца Адар «***симха умиште вейомтовумишлоахманотишлереэhу***». А чуть позже будет сказано про «***матанот лаэвйоним***». Охарактеризуем сейчас ремезовый смысл этих мицвот.

Первая мицваПурима – «***криатМегила***», чтение Мегилы. Это память о пуримских событиях. Память и изучение, и в зависимости от глубины изучения – большая или меньшая степень прикосновения к ним.

Следующая мицва – «***мишлоахманотишлэреэhу***». Посылание порций еды каждым своему ближнему. Что создает «***мишлоах манот***»? Он объединяет евреев как бы за одной трапезой. Когда посылают друг другу, то как бы сидят за одним столом. Идея объединения - это одна из идей Пурима, благодаря этому евреи тогда и победили. Ранее они были разобщены, о чем говорил hаман, теперь же говорится: «***ва-икаhалуhа-йеhудим***» - евреи собрались в единый ***каhаль***, в единую общину, установили общинные связи. Кроме того, что они собрались вместе, чтобы сражаться, им еще предстояло восстановление духовных связей. На пиру Ахашвероша евреи были объединены исключительно прагматической задачей – не портить отношения с царским домом, а тут, по комментариям,речь идет именно о еврейском объединении - создать ***каhаль***.

Далее – ***«матанот лаэвйоним***», подарки бедным. В Мегилат Эстер сказано, что евреипосле разгрома амалекитян не брали трофеев. Хотя у них было право на трофеи, они им не воспользовались. И поэтому дают ***«матанотлаэвйоним***»: потому что они удержались, хотя, конечно, соблазн был огромный, особенно у неимущих, ***эвйоним***. Это был важный ***тикун***, исправление того, что было во времена Шауля с Агагом. Шауль пощадил Агага, (и это исправил Мордехай), а народ тогда набросился на добычу. Тот факт, что теперь не брали трофеев, был всенародным исправлением ошибки тех дней. Это приводится в классическом комментарии«Биньян Ариэль».

Теперь «***миште йаин***», пир. Пир – в честь победы, но это по пшату. «Пить» по ремезу - это изучать, «вино» – что-то воодушевляющее, зовущее на подвиг. В чем задача «***миште йаин***», связанного с Пуримом? Как вообще строится празднование Пурима? Сначала предыстория, пролог к Пуриму - чтение парашат «Захор». В Шабат, предшествующий Пуриму, в синагоге читают из Торы отрывок: «Помни, что сделал тебе Амалек». Нужно вспомнить мицву стереть память Амалека из-под Небес, обрести боевой настрой по отношению к Амалеку. Потом идет чтение Мегилат Эстер, за ним - ***мишлоахманот, матанот лаэвйоним:***все больше и больше переключаешьсяс боевого настроя на мирный лад. Дальше начинается собственно празднество, пир, «***миште йаин***». И в ходе «***миште йаин***» есть обычай, о котором говорится в трактате Мегила Вавилонского Талмуда:«Сказал Ава: «Человек должен напиться до такой степени, чтобы он не различал между «проклят hаман» и «благословен Мордехай». О чем здесь идет речь? К этим словам существует множество комментариев. Здесь хочется подчеркнуть, что начинается все с «Захор»: надо вспомнить, что сделал тебе Амалек. А в конце надо сделать так, чтобы это воспоминание ушло, стереть память об Амалеке и из своей собственной головы. Не просто из внешнего мира, а еще и из собственной головы. Для этого, во-первых, необходимо преодолеть чувство ненависти к Амалеку. Еврейское сознание должно опираться не на ненависть к врагам, а на любовь к друзьям, и, в первую очередь, на любовь ко Вс-вышнему. Ненависть к Амалеку это заноза, которую нужно в себе носить некоторое время в течение года – от парашат «Захор» до Пуримского пира. Это мицва, и уклоняться от её исполнения нельзя. Мы уже говорили, что проспать начало войны с Амалеком небезопасно, поражение тогда неминуемо. Но под конец память о ней, её актуализацию, нужно убрать. Потенциально это остается, актуально - уходит. Как ясно сказано: не различать между «проклят hаман» и «благословен Мордехай».

Но этим не исчерпывается содержание этих слов. Нужно еще увидеть, что между этими выражениями нет разницы (это один из комментариев), что если hаман проклят, то тем самым и Мордехайблагословен. Идет война между двумя царствами, и победа одного из них равносильна поражению другого. Еще один комментарий: из событий Мегилат Эстер видно, что все ключи от них находятся в руках единой Инстанции, и если на нас напускают hамана, значит проблема связана с нами. Поэтому, если держать перед полем зрения только врага - hамана и целиться ему прямо в грудь, это ничего не даст. Вместо одного hамана встанет десять новых. Непосредственная борьба «***бедерех hа-тева***», земными средствами, это не выход. Поэтому разница между «проклят hаман» и «благословен Мордехай» должна уйти на второй план. Самое главное – это твоя совесть, твои действия, твои задачи. И в этом - ремез «***миште йаин***», о котором уже говорилось: это подробное изучение ситуации, которое ведет к воодушевлению, и, если надо, - к самопреодолению. И то, чем мы сейчас занимаемся, это и есть «***миште йаин***», который, будучи полностью освоенным и пережитым в Пурим, может наполнить наше сознание пониманием того, что «проклят hаман» и «благословен Мордехай» - это два полюса воздействий на нас, цель которых – корректировать наш путь.

И в завершение этой темы – об обычае пуримского карнавала. Намек на карнавал был в словах о том, что многие из народов земли «***митйаhадим***», «подражают евреям». Отсюда вытекают идеи карнавала и Пуримшпиля, соединяющего карнавал с одновременным ознакомлением с Мегилат Эстер.

Итак, что такое карнавал? Это переодевание, маскировка. Маскировка может быть символом многих идей, часть из которых мы уже назвали. Самая главная – это то, что Царь в этом мире пребывает в сокрытии. Вс-вышний скрывается в этом мире, он прячется за занавесом мира. Для того, чтобы была возможна свобода выбора, чтобы человек мог пребывать наедине со своей совестью. Вы помните, какую огромную роль сыграла идея сокрытия в тот момент, когда Эстер устроила два пира. Вторая идея – превратности судьбы. Это тоже своего рода маскировка, переодевание. Вс-вышний одни события прикрывает другими. Возникают различные перипетии, которые нужны для того, чтобы все преодолеть и увидеть, что за ними стоит рука Вс-вышнего. Далее, идея пропавших колен –«замаскированных», многие из которых услышали пуримскую весть, и часть из них вернулась. Пуримский маскарад – намек на маскарад истории. Кто-то «переодевается»в евреев, евреи «переодеваются» в неевреев, в общем, весь мир движется замаскированный, и нужно уметь видеть, кто скрывается за маской.

Пасук 20

 **כ** וַיִּכְתֹּבמָרְדֳּכַי, אֶת-הַדְּבָרִיםהָאֵלֶּה; וַיִּשְׁלַחסְפָרִיםאֶל-כָּל-הַיְּהוּדִים, אֲשֶׁרבְּכָל-מְדִינוֹתהַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ--הַקְּרוֹבִים, וְהָרְחוֹקִים.

20 И описал Мордехай эти события, и разослал письма ко всем иудеям, которые (живут) во всех областях царя Ахашвероша, ближним и дальним,

Мордехай рассылает тексты, указав, что нужно делать. Он посылает их ко всем евреям во всех странах царства Ахашвероша, ближним и дальним. Это пшат с явным намеком на ремез. С одной стороны, конечно, имеется в виду те, кто придерживается Торы и те, кто отдалились от её соблюдения. Но здесь просматривается и ремез: ближние - это открытые евреи, а дальние - евреи скрытые. Иначе не нужно было бы специально выделять эти две категории: ко всем, и этим всё сказано.

Пасук 23

 **כג** וְקִבֵּל, הַיְּהוּדִים, אֵתאֲשֶׁר-הֵחֵלּוּ, לַעֲשׂוֹת; וְאֵתאֲשֶׁר-כָּתַבמָרְדֳּכַי, אֲלֵיהֶם.

23 И приняли иудеи то, что (сами) уже начали делать, и о чем писал им Мордехай:

«***Вэкибель hа-йеhудимэт-ашерhехелу лаасот…***» И приняли евреи то, что уже начали делать, и то, что написал им Мордехай. По пшату это относится к Пуриму. С другой стороны, не совсем понятно, что значит, «то, что они уже начали делать»? В первый год ведь не было праздника Пурим. Был создан прототип этого праздника в ходе пуримских событий, но само празднование было уже в следующие годы. Здесь интересно выявить ремез. Во-первых, сказано «***кибель***» - не «приняли», а «принял», в единственном числе. И здесь прямая параллель с тем, когда перед дарованием Торы сказано: «***вайихан шамИсраэль негед hа-hар***» - «встал станом там Исраэль перед горой», а не «встали станом». И дается комментарий, почему сказано в единственном числе. Ибо: «***кеишэхад белев эхад***», «как один человек с одним сердцем (общим настроем)», все друг другу помогали. Помогали ставить шатры и обустраиваться. Здесь также подчеркивается единение. Почему это так важно? Первое - принятие Торы на Синае было из страха, а здесь должно быть принятие Торы из желания и любви. Как произошло принятие Торы из желания и любви? Мы говорили о стыде, испытанном народом в связи с осознанием судьбы Эстер, жертвы, на которую она пошла, говорили и о радости по поводу помощи Свыше в разгроме Амалека. Первый раз перед дарованием Торы в сражении с Амалеком в Рефидиме был тяжелый бой с переменным успехом и множеством жертв. Здесь разгром был сокрушительным, триумфальным, и жертв не было. Все это создало настроение понимания и любви. Любовь любви рознь. Есть любовь в восприятии любимчиков: мы хорошие, нас любят. Это неполноценная любовь,эгоистичная.Настоящая любовь, это та, которую ты должен заслужить, должен ради неё быть на высоте. А иждивенческая любовь – это любовь без чувства стыда. Говорится, что при сотворении мира в него было вложено чувство стыда. Из букв первого слова Торы «***берешит***», בראשית можно составить слова «***йерэ бошет***»ירא בשת «боящийся стыда». Это стыд в высшем смысле этого слова, стыд, лежащий в основе Бытия. И в истории с Эстер евреи сначала ощутили стыд, преодолели свой прежний настрой, а потом к ним пришла любовь, связанная с тем, что им помогли. Когда любовь начинается со стыда за себя, а потом приходит радость, это уже настоящая любовь. Вот с такой любовью евреи и приняли Тору. И на это есть намек в приведенных выше словах. Они (весь Израиль) приняли «***эташерhехелулаасот***», то, что они начали делать. В слове «***hехелу***» есть ремез. «***hехелу***» это «начали», и этот же корень (חלל) дает глагол «***лехалель***» - «осквернить, выхолостить». Сравните: «***хилуль Шабат***», осквернение, нарушение Шабата. И приняли евреи «***эт-ашер hехелулаасот***» - то, что они ранее осквернили, выхолостили деланием (своими действиями). Тора, которая утратила подлинную святость в их глазах, обрела её вновь. А также приняли они то, что написал им Мордехай, то, что относится к празднику Пурим, на будущие годы и поколения.

Пасук 24

**כד** כִּיהָמָןבֶּן-הַמְּדָתָאהָאֲגָגִי, צֹרֵרכָּל-הַיְּהוּדִים--חָשַׁבעַל-הַיְּהוּדִים, לְאַבְּדָם; וְהִפִּלפּוּרהוּאהַגּוֹרָל, לְהֻמָּםוּלְאַבְּדָם.

24 Ибоhaман, сын haмдаты, Агагиянина, враг всех иудеев, задумал погубить иудеев и бросал пур, то есть жребий, чтобы поразить их и погубить их;

Здесь речь идет о hамане. «***Ки hаманбенhамдатаhа-агаги…***». Обращают на себя внимание два момента. Первое, «***цорер коль hа-йеhудим***»: - подчеркивается, что он ненавистник всех евреев – открытых, скрытых, ассимилированных, правых, левых - всех. Амалекитяне ненавидят всех евреев. Для них хороших евреев нет. Скажем, Ахашверош любит «хороших» евреев и не любит «плохих» - со своей точки зрения. Для амалекитян же хороших евреев не существует.

Второе: «***веhипильпурhу hа-гораль***…». Само слово «***пур***» по ремезу означает «разгром», ср. «***лефарер***» - «раздробить, раскрошить». Пур – это жребий разгрома, «кто кого?». Или они нас, или мы их. Пурим это праздник двух жребиев. hаман бросил свой вариант решения еврейского вопроса, бросил жребий разгрома, который есть ни что иное как «***гораль***», судьба, которая должна ожидать евреев «***лифней hаман***», «перед hаманом», с его точки зрения. Он хотел«***леhумамулеабдам***» - поразить их и уничтожить их. В глаголе «***леhумам***» корень ((המם. И само имя «hаман» происходит от этого же глагола: «***hаман***» - «он разгромил их». В конце Мегилат Эстер имя hамана дается рядом с глаголом этого корня, чтобы подчеркнуть ремез, заключенный в его имени. Также и имя его отца ***hамдата***, означает «он разгромил «***дат***», религиозный закон (евреев)», и выражает мечту и дело его жизни.

Пасук 25

**כה** וּבְבֹאָהּ, לִפְנֵיהַמֶּלֶךְ, אָמַרעִם-הַסֵּפֶר, יָשׁוּבמַחֲשַׁבְתּוֹהָרָעָהאֲשֶׁר-חָשַׁבעַל-הַיְּהוּדִיםעַל-רֹאשׁוֹ; וְתָלוּאֹתוֹוְאֶת-בָּנָיו, עַל-הָעֵץ.

25 И как предстала (Эстер) пред царем, приказал он в письме: да обратится злой замысел (haмана), что задумал он против иудеев, на его же голову! И повесили его и сыновей его на дереве.

***«Убэвоалифнэй hа-мелех амар им hа-сефер…***»- буквально: «сказал с книгой», несколько шероховатый оборот. Не «***шалахсефер»*** или просто «***амар».*** По пшату понятно, что это послание, а по ремезу речь идет о Мегилат Эстер, этой книгой и было сказано. Это книга, посланная Свыше, написанная ***беруах hа-кодеш***,духом святости. Книга была послана им, чтобы они её записали, и сейчас она перед нами. Именно силы, заложенные в этой книге, сделали так, что все перевернулось, и что был казнен hаман. Естьинтересный комментарий Диврей Шалом, в котором говорится, что, когда Эстер просила, чтобы её историю записали в виде книги Танаха, была дискуссия мудрецов.Боялись, что это может враждебно настроить народы, но она сказала, что все равно это уже записано в анналах. Они возражали, говоря, что речь идет об отдельной книге, а это ведь не простое, заурядное дело - написать и внести книгу в канон Танаха. Надо было найти опору в Торе. И нашли её, а именно: когда было первое сражение с Амалеком, Вс-вышний сказал Моше: «***Ктовзотзикарон ба-сефервесимбеознейЙеhошуа***» - «Запиши это для памяти в книгу и вложи в уши Йеhошуа». Мудрецы нашли, что в слове «***басефер***» - указание на эту книгу (Мегилат Эстер), намек на то, что действительно такая книга появится. Тогда были заданы духовные планы этой книги, а реально она была записана текстом уже после пуримских событий. Это также, как с Ханукой: сначала были заданы духовные планы этого события, даны намеки в Торе, а потом онореализовалось 25-го Кислева. И здесь аналогично: тогда уже были духовные планы, а далее они реализовались. Именно поэтому, найдя опору в тексте Торы, записали Мегилат Эстер и внесли её в Танах.

Пасук 26

**כו** עַל-כֵּןקָרְאוּלַיָּמִיםהָאֵלֶּהפוּרִים, עַל-שֵׁםהַפּוּר--עַל-כֵּן, עַל-כָּל-דִּבְרֵיהָאִגֶּרֶתהַזֹּאת; וּמָה-רָאוּעַל-כָּכָה, וּמָההִגִּיעַאֲלֵיהֶם.

26 Поэтому и назвали эти дни "пурим", по названию "пур", согласно всем словам письма этого и тому, что видели (сами), и тому, что постигло их,

«***Аль кен каръу лаямим hа-эле Пурим аль шем hа-пур» - «***поэтому эти дни назвали Пурим от слова «пур». «Установили иудеи и приняли на себя, и на все свое потомство, и на всех, кто к ним примкнет (геров), всем праздновать эти дни, как написано», то есть, в Мегилат Эстер вводится праздник Пурим. Здесь снова пишется «***кибель hа-йеhудим***» - в единственном числе, но читается «***киблуhа-йеhудим***». Это тот же ремез о единодушном принятии Торы, Мегилат Эстер и праздника Пурим. «Поэтому эти дни назвали пурим от слова «пур». Ремез слова «пур» здесь - это «разгром», пурим – «разгромы», постоянное сражение, кто кого? По пшату жребий бросал hаман, и в связи с этим слово «пур» появилось в тексте. Но ремез слова «пур» не связан с тем, что бросают жребий, вопрос в том, зачем бросают жребий. hаман выяснял, в какую дату будет проще всего устроить этот «пур», то есть полный разгром. И в дальнейшем этот «пур» в любом случае остается, и его бросают:hамансвой, а Мордехай свой. У рабиНахмана в ЛикутейМоhаран написано о словах «***киймувэ киблуhа-йеhудим***» (установили и приняли иудеи), что «***кийму***» (установили) - это указание на события, которые происходили в то время. Сама пуримская история, то, что все пережили, и придало силу Мегилат Эстер.

Далее сказано, «***вимейhа-пуримhа-элэлояаврумитох hа-йеhудим***». Эти дни не перейдут. Естьинтересные комментарии по поводу связи Пурима и ЙомКипура, что все праздники уйдут, а Пурим останется, потому что пуримы – вехи реализации миссии, и они остаются.БаалШемТов по этому поводу сказал, что один из смыслов слов «эти дни не перейдут от (из) евреев» в том, что пуримские события будут постоянно повторяться в еврейской истории, сражения, замыслы, которые будут расстраиваться, все это будет повторяться из поколения в поколение, «***бехоль дор вадор***», как говорится в пасхальной hагаде.Авторой красивый комментарий, что они «не выйдут из евреев»: все переживания, связанные с Мегилат Эстер, остаются где-то в памяти, в подсознании. Все, что тогда было заложено Мордехаем и Эстер, действует в нас.

Пасуки 29-32

**כט** וַתִּכְתֹּבאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּהבַת-אֲבִיחַיִל, וּמָרְדֳּכַיהַיְּהוּדִי--אֶת-כָּל-תֹּקֶף: לְקַיֵּם, אֵתאִגֶּרֶתהַפֻּרִיםהַזֹּאת--הַשֵּׁנִית.  **ל** וַיִּשְׁלַחסְפָרִיםאֶל-כָּל-הַיְּהוּדִים, אֶל-שֶׁבַעוְעֶשְׂרִיםוּמֵאָהמְדִינָה--מַלְכוּת, אֲחַשְׁוֵרוֹשׁ: דִּבְרֵישָׁלוֹם, וֶאֱמֶת.  **לא** לְקַיֵּםאֶת-יְמֵיהַפֻּרִיםהָאֵלֶּהבִּזְמַנֵּיהֶם, כַּאֲשֶׁרקִיַּםעֲלֵיהֶםמָרְדֳּכַיהַיְּהוּדִיוְאֶסְתֵּרהַמַּלְכָּה, וְכַאֲשֶׁרקִיְּמוּעַל-נַפְשָׁם, וְעַל-זַרְעָם: דִּבְרֵיהַצּוֹמוֹת, וְזַעֲקָתָם.  **לב** וּמַאֲמַראֶסְתֵּר--קִיַּם, דִּבְרֵיהַפֻּרִיםהָאֵלֶּה; וְנִכְתָּב, בַּסֵּפֶר.

29 И писала царица Эстер, дочь Авихаиля, и Мордехай Иудей о силе (важности этих событий), о том, чтобы исполнили это второе письмо о пуриме.

30 И послал письма ко всем иудеям в сто двадцать семь областей царства Ахашвероша (со) словами мира и правды,

31 Чтобы соблюдали (они) эти дни пурима в (назначенное) для них время, как установил для них Мордехай Иудей и царица Эстер и как сами они установили для себя и для потомков своих, слова и постах и стенаниях.

32 И повеление Эстер подтвердило это слово о пуриме, и было оно вписано в книгу.

«***Ватихтов Эстер hа-малка, бат Авихаиль…***» По пшату, второе Пуримское послание, это послание, связанное с установлением празднования Пурима. «И послал он эти книги всем евреям в сто двадцать семь областей царства Ахашвероша, слова мира и истины, «***диврей шалом веэмет***», устраивать эти дни Пурима по их временам, как установили о них Мордехайhа-йеhуди и царица Эстер, и как они (евреи) приняли на себя и на свое потомство, слова о постах и стенаниях. Откуда здесь появляются посты и стенания?

По ремезу здесь речь идет о серьезнейших вещах. Что такое «***игерет hа-пуримhа-зотhа-шенит***» - другое («второе») пуримское послание? Здесь речь идет не о пуримском послании как таковом, а о том, что связано с ремезом слова «пур» -разгром. «***Игерет hа-пурим hа-зот***» - это события Пурима в Шушане, события Пурима того времени. Слово «***игерет***» происходит от глагола «***леэгор***», собирать. Здесь намек на собирание евреев, которое было тогда: «***вайикаhалуhа-йеhудим***» - «и собрались евреи». Слова «***игерет hа-зот hа-шенит***» - намек на пуримы в течение всей истории. Пуримы бывали разные. Есть два типа Пурима: пурим в хорошую сторону, и пурим в другую, анти-пурим, назовем его так. Пурим не в ту сторону, что хотелось бы. Во Второй Мировой Войне была кульминация таких анти-пуримов. Это не единственный анти-пурим в еврейской истории, но это кульминация. Пурим – это когда евреи побеждают амалекитян, анти-пурим - это когда огромный разгром наносят амалекитяне евреям. То, что произошло во Вторую Мировую Войну - это другой, второй вариант пурима, когда пур выпадает не в нашу сторону.

Глава 10

Пасук 1

**א** וַיָּשֶׂםהַמֶּלֶךְאחשרש (אֲחַשְׁוֵרֹשׁ) מַסעַל-הָאָרֶץ, וְאִיֵּיהַיָּם.

1 И обложил налогом царь Ахашверош землю и острова морские.

«***Вайасем hа-мелехАхашверош мас аль hа-арэц вэиейhа-йам***». Пшат: царь Ахашверош обложил налогомземлю и острова морские. Здесь есть разные комментарии, но в целом не понятно, зачем об этом говорится? Пасук, вроде бы никак не связанный ни с предыдущим, ни с последующим. В таких случаях надо искать ремез. Ремез здесь таков: всюду пишется Ахашверош, а в этом единственном месте написано:***алеф, хет, шин, реш, шин***. Читать надо Ахашверош, но написано нечто иное. Что же именно написано? Если разделить это слово на части, получится: «***ах шореш***», - «брат-корень». Можно условно прочесть: Ахашраш. Кто же это такой, царь Ахашраш? Учитывая ремез «брат-корень», это не кто иной, как сын Эстер. Хотя он сын Эстер от Ахашвероша, но он сын Эстер. Это Дарьявеш, Дарий, сын Эстер, который впоследствии стал великим царем Персидской империи. И он делал многое в соответствии с мнением Эстер и Мордехая. Об этом идет здесь речь. И тогда «***мас***», налог, которым он обложил землю и острова, это уже совсем другой «***мас***». По ремезу, слово «***мас***» - это задание. Он распределил задания на землю и острова морские. По ремезу «земли» - это простые люди, массы, «***ам hа-арец***». «***Ям***» по ремезу означает «***ям hа-хохма***», «море мудрости». «***Ией hа-ям***» - «островки мудрости», это сообщества ищущих мудрость. То есть, мир состоит во-первых, из народных масс, «***амhа-арец***», людей, живущих в этом мире и вполне в него вписывающихся, но не имеющих стремления к мудрости, «духовной жажды». А во-вторых, есть те, кто томимы духовной жаждой, это ***ией hа-ям***. Острова мудрости, как острова морские, но разбросанные по земле. Это обеспечил Ахашреш, сын Эстер, сын Ахашвероша, при помощи Эстер и Мордехая. Он дал им задание для духовной и жизненной работы ради тикуна . То есть, они начали процесс духовного исправления мира в Персидской империи. Они продолжили работу огромного масштаба, которую Йосеф вел в Египте. Тут прямая параллель: работа Йосефа в Египте и работа Мордехая и Эстер в Персидской империи. Это связано с благословением, которое дает Йосеф Биньямину, когда он спустился в Египет. Йосеф дает ему «***хамешхалифотсмалот***», пять смен одеяний, и в этом есть намек на будущее, в грядущих поколениях, сродство между Йосефом и Биньямином, совместную духовную работу, одним из величайших проявлений которой как раз и является история Мордехая и Эстер, история Пурима.

Пасук 2

**ב** וְכָל-מַעֲשֵׂהתָקְפּוֹ, וּגְבוּרָתוֹ, וּפָרָשַׁתגְּדֻלַּתמָרְדֳּכַי, אֲשֶׁרגִּדְּלוֹהַמֶּלֶךְ--הֲלוֹא-הֵםכְּתוּבִים, עַל-סֵפֶרדִּבְרֵיהַיָּמִים, לְמַלְכֵי, מָדַיוּפָרָס.

2 А все деяния могущества его и доблести его, и подробный рассказ о возвышении Мордехая, о том, как возвеличил его царь, - все это вписано в книгу летописи царей Мадая и Параса (Мидии и Персии).

«***Ве коль маасетокпо…***» Вся сила Мордехая, его мощь, его величие, они ведь записаны в анналах царей Мидийских и Персидских. Здесь возникает вопрос, где же эти анналы? Можно сказать, что они были, а потом исчезли, но всё это туманно. И зачем об этом написано, тоже не понятно. Какая разница, записаны или не записаны? Что это за таинственная «***сефердиврей hа-ямимлемалхеймадайуфарас***»? Где та книга, в которой по-настоящему, в полном смысле слова записаны сила Мордехая , его могущество, и все, собранное им? Это какая-то необычная книга, и мы должны здесь вспомнить то место в тексте, где сказано, что Мордехай вышел с короной. Эта корона – великие знания, которые ему открылись. А что это за книга, которая писалась в Персии и Мидии, и такая серьезная и важная для евреев? По ремезу это не что иное, как Вавилонский Талмуд, ***Талмуд Бавли***. Почему? Первое - «***сефердиврей hа-ямим***». Ранее мы говорили, что есть разные дни – «***йомвайом***». Что такое ***«ямим***» в Кабале? Когда был сотворен мир, то сначала появилось пустое пространство, из которого Вс-вышний как бы устранился, а потом Он творил в нем мир. И были сотворены дни и годы, то есть, некие духовные сущности, которым в нашем мире соответствуют дни и годы времени, это и есть миры. Миры и соотносимы с днями и годами в кабалистическом смысле. «***Диврей hа-ямим»,*** о которых идет речь, это деласотворенных дней-миров. «***Сефер диврей hа-ямим***» - книга, которая повествует о делах сотворенных миров. А кто такие «***малхеймадайуфарас***»? «***Мелех***», царь, по ремезу это Учитель, Рав.Сказано: «Кто такие «***млахим***»? – Рабаним (Учителя).» ***Хахамим*** – это ***млахим***. Слово «***мадай***» соответствует слову «***мида***», мера, а «***парас***» -намек на «***лифрос***», распространять. Что получается в итоге? Это книга, в которой повествуется о делах дней сотворенного мира, для тех, кто владеет знанием о том, как Вс-вышний отмерил и как распределил духовные влияния по мирам. Кто этим знанием владеет? Мудрецы, составившие Талмуд Бавли. В этой книге, возникшей по следам Пуримских событий, происшедших в Персидской империи, наследнице Вавилона, записана «сила» Мордехая. После этих событий и начался процесс, приведший к составлению Вавилонского Талмуда, начало этого идет от Мордехая. Это то, что оставляет Мордехай будущим поколениям.

Пасук 3

 **ג** כִּימָרְדֳּכַיהַיְּהוּדִי, מִשְׁנֶהלַמֶּלֶךְאֲחַשְׁוֵרוֹשׁ, וְגָדוֹללַיְּהוּדִים, וְרָצוּילְרֹבאֶחָיו--דֹּרֵשׁטוֹבלְעַמּוֹ, וְדֹבֵרשָׁלוֹםלְכָל-זַרְעוֹ.

3 Потому что Мордехай Иудей был вторым (после) царя Ахашвероша, и великим среди иудеев, и любимым у множества братьев своих, добиваясь добра народу своему и говоря ко благу всего потомства своего.

«***Ки Мордехай hа-йеhуди***…» Мордехайhа-йеhуди, второй после царя Ахашвероша, велик у евреев, угоден большинству своих братьев, ищет добра для своего народа и говорит слова мира для всего своего потомства». Здесь есть разные комментарии. Начало фразы тут понятно, далее следует «***рацуй леров эхав***». По пшату говорится так: «Он был угоден большинству своих братьев». Имеются в виду хахамим. Кто-то из них его принимал его линию, кто-то нет, но большинство - да. Когда человек хочет угодить всем, он невольно должен подстраиваться и угодничать. Мордехай честно делал свою работу так, как считал нужным. Естественно, что человек, который так себя ведет, не может быть угоден всем. Но большинство его признало. А по ремезу слова «***рацуй леров эхав***», где ***ров***намекает на рав, учитель, означают, что Мордехай угоден Вс-вышнему как учитель, наставник для своих братьев. Он второй после царя, он велик у своих братьев, и угоден Небу для наставничества своих братьев.

«***Дорештовлеамо***» - буквально, «он хочет, чтобы было добро его народу». А если учесть, кто такой Мордехай, то со словом «***лидрош***» хочетсясвязать слово «***мидраш***»: «***дореш***» - дает толкование. Откуда и как возникают события? Хахамим, опираясь на тексты Традиции, истолковывают их в соответствии с определенными для этого правилами. Мордехай давал такие толкования текстам, проводил такие параллели, чтобы события складывались для народа наиболее удачным образом. «***Ве довер шалом лехоль заръо***», «и приветствует миром всех его потомков». Заслуги Мордехая несут мир поколениям его потомков вплоть до наших дней. Раби Шломо из Рыбинска говорит, что мы держимся благодаря этим заслугам, и в сражениях с Амалеком к нам постоянно приходит помощь, заслуженная Мордехаем.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава Страница

1 2

2 15

3 22

4 33

5 42

6 48

7 53

8 61

9 66

10 75

Для полного выздоровления:

Марина-Мирьям бат Эмма

Елена – Илана бат Бат-Шева Баля

Для вознесения души:

Гила-Генриетта бат Александр Исер Шмуэль бен Йосеф

Александр-Исер бен Герш Эрнест бен Авраам

Циля бат Иешая Герш бен Авраам

Фира-Эстер бат Герш Жорж бен Авраам

Михаэль бен Герш Рена бат Яаков

Роза бат Авраам Марита бат Моше

Шура бат Авраам Лена бат Авраам

Григорий бен Михаэль Галя бат Моше

Ицхак бен Герш Лена бат Авраам

Адель бат Авраам Борис бен Авраам

Кава бат Ицхак Инна бат Борис

Шая бен Лузар Рема бат Бат-Шева-Баля

Лиза бат Авраам Тамара бат Авраам

Циля бат Лузар Соня бат Авраам

Роберт бен Лузар Галя-Голда бат Ишай

Сергей бен Роберт Лея-Голда бат Авраам

Рахель бат Яаков Маргарита бат Аминадав

Бела бат Яаков Шимъон бен Шмуэль

Инна бат Яаков Йосеф бен Йехезкель

Лев бен Яаков Меир бен Авраам

Элазар бен Яаков Хана бат Авраам

Виктор бен Яаков Йосеф бен Авраам

Владимир Зеев бен Йосеф Сара бат Авраам

Израиль бен Марк Лиля бат Нахум

Михаэль бен Яаков Ида бат Марк

Арье-Реувен бен Давид Геня бат Борис

Михаэль бен Реувен Лиля бат Аркадий

Леонид бен Зиновий-Залман Малка бат Авраам

Александр бен Авраам Мила Мениха бат Моше

Шломо бен Авраам Инна бат Шая

Майя бат Авраам

Ефим бен Авраам

Моше бен Авраам

Фаня бат Авраам

Зеэв бен Авраам

Эстер бат Нахум

Антон бен Авраам

Вера бат Людвиг

Хая бат Авраам

Ирина бат Григорий

Ольга бат Михаэль

Миля бат Арэл-Нохэм

Семен бен Авраам

Иосиф бен Барух Элия